

Disponible :

Novembre et décembre 2018

Du 11 au 14 février 2019

Du 4 au 8 mars 2019

Du 8 avril à juin 2019

Boomwhackers (Mat - 12e/sec V) Ces tubes de plastique codés par couleur sont joués en frappant sur le sol ou sur le corps pour créer différentes sonorités. Les élèves sont initiés aux notions de rythme, de mélodie et d'harmonie en interprétant des chansons simples.

Percussion (Mat - 12e/sec V) Les étudiants apprennent des techniques de base et des motifs rythmiques en jouant du djembé. Les motifs sont enseignés à l'aide de phrases mnémotechniques pour parvenir à de multiples motifs permettant de jouer ensemble.

MAXIMUM : 30 élèves

UNE SESSION D'UNE HEURE : 250\$ + TAXES

JOURNÉE COMPLÈTE : 3 sessions de 1h 415\$ + TAXES

Cercle de percussion (4e - 12e/sec V) En jouant du djembé et d'autres types de tambours, des cloches, des shakers et des guiros, les élèves participent à un «jam» dirigé en formant un grand cercle. Les étudiants apprennent à créer de la musique ensemble en utilisant des rythmes structurés et improvisés.

MAXIMUM : 60 élèves

UNE SESSION D'UNE HEURE : 275\$ + TAXES

JOURNÉE COMPLÈTE : 3 sessions de 1h 465\$ + TAXES

Également disponible :

Boomwhackers : Atelier de leadership (7e - 12e/sec I - sec V)

Construction de tambours (4e - 8e/sec II)

Pour plus d'informations, contactez Chantal Racine à chantalracine@masconline.ca ou au 613-725-9119 p. 229

Leo Brooks

