



Présentation du Festival

Le FDMS réunit des élèves de 9^e à 12^e année de tout l'Ontario francophone pour trois jours consacrés à la danse. Guidés par des danseurs et des chorégraphes professionnels, les élèves participent à des **classes de danse** de différents styles, assistent à des **spectacles de danse professionnels**, ont l'occasion privilégiée **d'échanger directement avec des danseurs et chorégraphes chevronnés** sur les sujets qui les intéressent et participent à des **soirées sociales** tout en musique et en mouvement!

Mais le véritable cœur du festival se trouve dans la **création collective d'un spectacle de danse par l'ensemble des participants**. En petits groupes, ils créent un numéro de danse avec l'aide d'un chorégraphe professionnel. Accompagnés de musiciens *live* et soutenus par des projections vidéos créées spécialement pour eux, les élèves présentent leurs numéros devant parents, amis et grand public lors du grand spectacle des participants en fin de festival. Chaque année, les résultats sont éblouissants!

Un environnement entièrement francophone

Le FDMS, c'est aussi l'occasion de danser... en français! En effet, les activités du festival se **déroulent entièrement en français** dans le but d'encourager le développement de l'identité, l'affirmation culturelle et un sentiment de fierté et d'appartenance à la communauté francophone. De nombreuses occasions d'échanges entre les élèves provenant de différents coins de l'Ontario français sont créées. Le festival offre également une chance unique de rencontrer, d'échanger et de créer avec des artistes et des compagnies phares du milieu francophone de la danse en Ontario.

Pour qui? Élèves de 9^e à 12^e année.

Jusqu'à 15 participants par école, pour un maximum de 150 participants

Partenaires organisateurs :

MASC, le Centre de danse contemporaine ODD, The School of Dance, le Centre d'excellence artistique de l'Ontario et un partenaire scolaire. D'autres partenaires pourront s'ajouter en fonction du lieu du festival.

Vidéo présentant le FDMS 2018 : <https://www.youtube.com/watch?v=0ThODz7JstM&t=116s>

Spectacle des étudiants 2019 : <https://youtu.be/Do6PiYa0Xvc>

Photos du FDMS 2019 : https://www.facebook.com/pg/Festival-de-danse-francophone-en-milieu-scolaire-FDMS-715218898599892/photos/?tab=album&album_id=2013438715444564

La réalisation de ce projet d'animation culturelle est rendue possible grâce à la contribution financière du ministère de l'Éducation de l'Ontario et du gouvernement du Canada dans le cadre de l'Entente Canada-Ontario relative à l'enseignement. Son contenu n'engage que ses auteurs et ne traduit pas nécessairement le point de vue du Ministère ni du gouvernement du Canada.

Infrastructures nécessaires :

- Auditorium de minimum 200 places (pour cérémonies d'ouverture et de fermeture, spectacles professionnels et spectacle des étudiants, répétitions techniques)
 - Idéalement avec les équipements techniques nécessaires pour un éclairage professionnel, pour amplifier les musiciens et pour la création vidéo (location possible).
- 6 locaux pour les classes de danse (vendredi AM, 2 x 1 h) : (dans studios professionnels si possible)
 - 3 classes de danse moderne
 - 3 classes de danse d'autres styles (ex. : urbaine, flamenco, africaine, indienne, etc.)
- Locaux pour les créations collectives (vendredi PM, samedi AM et PM)
 - 9-10 salles, une par groupe de création (selon le nombre de participants)
- Locaux pour les autres activités :
 - Panel de discussion
 - Activités sociales en soirée
 - Atelier/cours du samedi AM
- Locaux pour les classes de danse pour les enseignants (2 classes de 1 h 30)
- Cafétéria pour les repas
- Gymnase ou autre comme dortoir (1 filles, 1 garçons, 1 enseignants)

Personnel et contractuels :

Responsable logistique et technique :

- Lors de ses 5 premières éditions, le FDMS a pu compter sur une responsable logistique fournie et payée par l'école hôte. Cette personne assurait de nombreuses fonctions telles que :
 - Coordination de tous les besoins techniques pour les spectacles professionnels, les classes de danse, les cérémonies d'ouverture et de fermeture et le spectacle des étudiants.
 - Préparation des horaires pour chaque contractuel engagé, chaque élève et accompagnateur, ainsi que tout le personnel de l'école (bénévoles, concierge, sécurité, etc.)
 - Préparation des trousseaux, cocardes, etc. pour chaque participant, accompagnateur et contractuel impliqué dans le festival
 - Lors du Festival : accueil des écoles et supervision du bon déroulement du festival.

Ce travail demande beaucoup d'attention aux détails et de nombreuses heures de travail. **Si l'école hôte ne peut pas fournir une personne responsable de ces tâches, le FDMS peut s'en occuper, mais l'école devra payer les frais associés à l'embauche d'un responsable logistique et technique.**

Responsable de projet (obligatoire) :

- Sièges sur le comité organisateur du FDMS et participe aux décisions
- Assure tous les liens avec l'école (réserve les locaux, lien avec la sécurité et le directeur technique, s'assure de la propreté des locaux tout au long du Festival, etc.)
- Est présent durant les 3 jours du Festival pour tous les liens avec l'école.

Directeur technique

- Lien entre les artistes et les équipements de l'école

Sécurité :

- L'école fournit la sécurité pour l'école pour les nuits du jeudi, vendredi, samedi.

Autres engagements financiers :

Dépendamment du lieu où se tient le FDMS et des ressources artistiques locales, des frais de transport, hébergement et repas sont à prévoir pour la venue de danseurs professionnels francophones et autre personnel artistique. Afin d'équilibrer le budget, l'école ou le conseil scolaire devra contribuer à ces frais.

Si votre conseil scolaire est intéressé à recevoir le FDMS, contactez **Chantal Racine**, directrice de la programmation francophone chez MASC au **613-725-9119, poste 229** ou à chantalracine@masconline.ca

Nous pourrions évaluer ensemble les coûts réels associés à la tenue du FDMS chez vous. Nous sommes également heureux d'explorer tout partenariat avec des organismes locaux qui pourraient contribuer au FDMS et potentiellement réduire les coûts.

LE FDMS... DE NOMBREUX LIENS AVEC LE CURRICULUM SCOLAIRE EN DANSE!

Création et présentation

- Le FDMS donne l'occasion à l'élève d'explorer autant le **travail de chorégraphie** que le **travail d'interprétation en danse**. Lors de son passage au FDMS, il vit un processus de création qui l'amène à chorégrapier, interpréter et présenter des œuvres qui communiquent au public des idées, des sentiments, des croyances.
- Le FDMS, c'est aussi l'apprentissage **d'éléments, de principes et de techniques** en danse, grâce entre autres aux classes techniques offertes dans différents styles.

Analyse et objectivation

- En assistant à des spectacles professionnels, en participant à des discussions après-spectacle ainsi qu'au panel, en échangeant avec les danseurs et chorégraphes professionnels, l'élève développe ses compétences en **analyse critique**, affine sa compréhension de la **fonction de la danse** dans la société et développe une meilleure compréhension des **métiers de la danse**.
- Le FDMS permet un contact privilégié avec **les danseurs, les compagnies et les lieux de diffusion francophones** de l'Ontario.
- Le FDMS permet aux élèves de connaître et d'établir des contacts privilégiés avec des organismes qui offrent des **programmes de formation professionnelle ou postsecondaire en danse**.

Fondement théorique

- L'élève acquiert un **vocabulaire spécialisé** et une meilleure **compréhension culturelle** de différents styles de danse.

Horaire du festival 21 au 23 mars 2019



JEUDI 21

- 16h30 Accueil et inscriptions
- 17h30 Souper
- 18h30 Performance - Ample Man Danse
- 19h15 Cérémonie d'ouverture
- 20h Spectacle - Samajam
- 21h Projection d'un film
- 23h Couvre-feu

**FORMATION
CRÉATION
PRODUCTION**

VENDREDI 22

- 7h30 Déjeuner
- 8h30 Rassemblement
- 9h Déplacement vers les endroits de travail
- 9h30 Classes de danse : contemporaine, afro-antillaise, ballet, breakdance
- 10h30 Pause et changement de classe
- 10h45 Classes de danse : contemporaine, afro-antillaise, ballet, breakdance
- 11h45 Dîner
- 12h45 Travail sur les créations collectives
- 15h00 Déplacement vers l'école De La Salle et rencontres avec les musiciens (15 min par groupe)
- 16h30 Atelier-discussion pour accompagnateurs : La danse en milieu scolaire
- 18h15 Souper
- 20h Spectacle - *InspiratiON*
The School of Dance, Centre de danse contemporaine ODD, Dorsale Danse, duO Swing, Just Gumboots, The Cultural Arts Studio
- 21h15 Combat de danse
- 23h Couvre-feu

SAMEDI 23

- 8h Rassemblement
- 8h30 Déjeuner et panel de discussion – Les corps de métier de la danse
- 9h30 Atelier de danse hip-hop
- 10h45 Travail sur les créations collectives
- 10h45 Atelier de création technique pour les accompagnateurs
- 12h30 Dîner
- 13h30 Rencontres techniques et rétroaction des groupes pour créations collectives (15 min par groupe)
- 16h45 Générale du spectacle des participants
- 18h30 Souper
- 19h Préparation au spectacle
- 20h Spectacle - *ON danse* du FDMS
- 21h Cérémonie de clôture
- 21h30 Soirée dansante avec DJ UNPIER
- 23h Couvre-feu