

PROGRAMME DE MASC POUR LES AÎNÉS

Évaluation Organisateur

Nom: _____ Organisation: _____
Date: _____ Artiste/Groupe: _____

SVP répondez les premiers quatre questions en encerciant un entre 1 à 4

Travailler avec MASC:

1) Le processus de réservation avec MASC était facile

1 fortement en désaccord 2 Désaccord 3 En accord 4 fortement en accord

2) L'artiste MASC avait les connaissances et compétences attendues d'un professionnel

1 fortement en désaccord 2 Désaccord 3 En accord 4 fortement en accord

Contenu du spectacle/atelier:

3) Le spectacle/atelier était intéressant et engageant

1 fortement en désaccord 2 Désaccord 3 En accord 4 fortement en accord

4) Le contenu artistique du programme satisfaisait les attentes

1 fortement en désaccord 2 Désaccord 3 En accord 4 fortement en accord

5) Le programme était original?

1 fortement en désaccord 2 Désaccord 3 En accord 4 fortement en accord

6) Les compétences et les connaissances des participants était élevées

1 fortement en désaccord 2 Désaccord 3 En accord 4 fortement en accord

7) a) De quelle durée était votre session? _____
b) Est-ce-que la longueur de la session répondait à vos attentes?

8) Le spectacle était-il approprié pour votre public?

9) Selon vous, quel aspect du spectacle a obtenu le plus grand succès?

10) Que changeriez-vous la prochaine fois?

11) Quelles suggestions donneriez-vous aux artistes qui travaillent avec des aîné(e)s? Avec-vous d'autres commentaires? Avez-vous reçu des commentaires des participants?

