

| Merci de compléter cette évaluation | |
|-------------------------------------|------------------|
| Nom: | Poste: |
| École/Groupe: | Date: |
| Artiste/Groupe: | Spectacle/Titre: |

| Veuillez cocher la case la plus appropriée (5 étant la cote plus élevée) | | | | | | | |
|--|-----|---|---|---|---|---|--|
| | N/A | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Contenu du spectacle | | | | | | | |
| Valeur de l'expérience artistique | | | | | | | |
| Présentation efficace de la présentation | | | | | | | |
| Niveau de l'engagement des élèves | | | | | | | |
| Originalité du contenu | | | | | | | |
| Diversité de l'expérience culturelle (si il y a lieu) | | | | | | | |
| Clarté des réponses aux questions | | | | | | | |
| Contenu éducatif | | | | | | | |
| Établit des liens avec le curriculum | | | | | | | |
| Approprié à l'auditoire | | | | | | | |
| Présentation appropriée à l'âge | | | | | | | |
| Contenu approprié à l'âge | | | | | | | |
| Accroît les habiletés/l'expérience des élèves | | | | | | | |
| Travail avec MASC | | | | | | | |
| Bonne marche du processus de réservation | | | | | | | |
| Professionalisme des artistes MASC | | | | | | | |

1. Quel aspect du spectacle aura un effet durable sur vous l'enseignant/e

2. Selon vous quel aspect du spectacle aura un effet durable sur les élèves?

3. Veuillez nous communiquer vos commentaires et suggestions pour les programmes à venir

4. Si vous avez reçu un guide d'études l'avez vous trouvé utile?

5. Préférez vous recevoir le guide d'études en format électronique ou imprimé

4. Pouvons nous communiquer avec vous à l'avenir ? OUI NON