MASC
www.masconline.ca

GUIDE D'ÉTUDE











DISCIPLINE :
DANSE

ARTIST :
BBOYZIM DANCE COMPANY

Le dossier suivant est fourni à titre de ressource supplémentaire afin d'enrichir et d'accompagner la visite de l'artiste.

Il comprend des liens avec le programme scolaire, des stratégies d'évaluation et des suggestions d'activités complémentaires à réaliser en classe. Tous les supports sont destinés à être utilisés à la discrétion de l'enseignant et peuvent être adaptés si nécessaire afin de répondre aux besoins spécifiques des élèves.

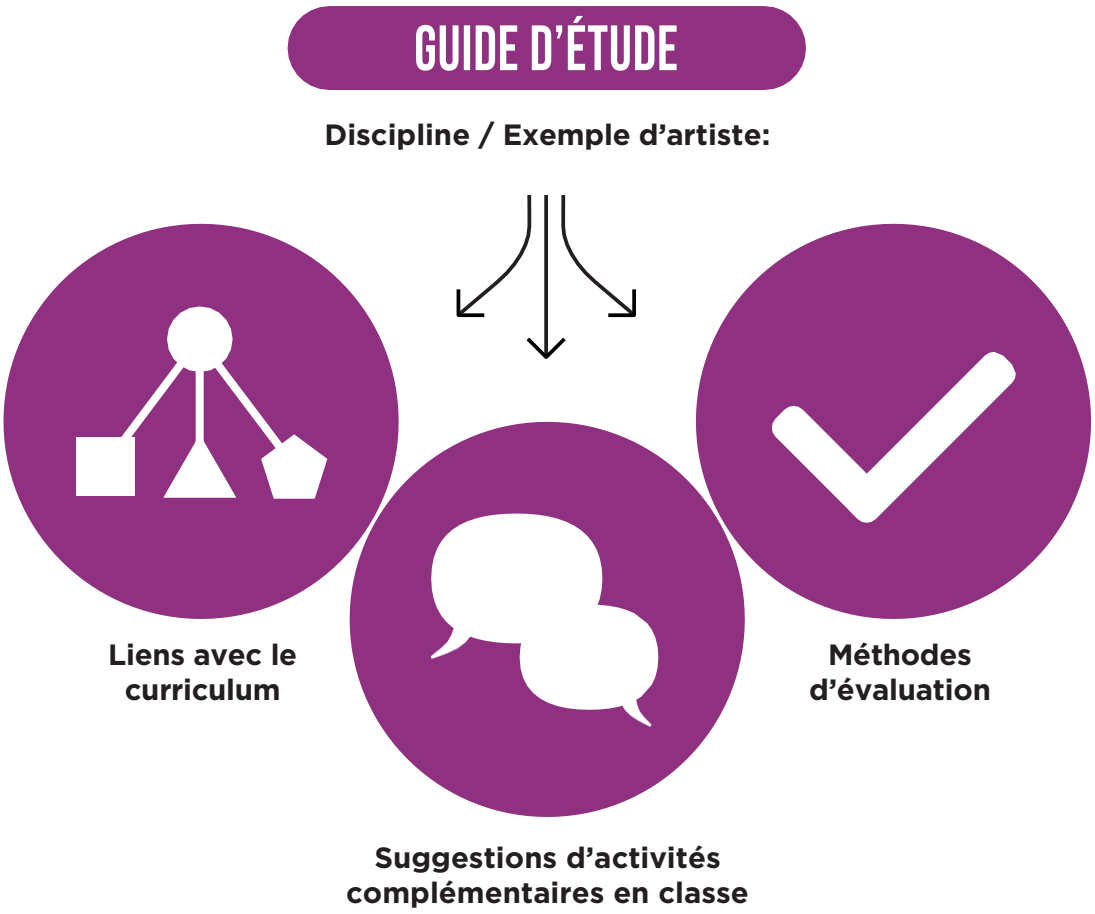


TABLE DE MATIÈRES

GUIDE D'ÉTUDE: DANSE 4

Présentation du programme 4

Liens avec le curriculum 5

Prolonger l'apprentissage (pistes de discussion) 6

DANSE Aperçu 9

ANNEXE 10

Banque de vocabulaire/glossaire: 10

Santé et bien-être des élèves 11

Ressources supplémentaires 11

GUIDE D'ÉTUDE: DANSE

LES BASES DU STREET DANCE

Présentation du programme



Nom de l'artiste: La compagnie de danse Bboyizm

Biographie de l'artiste: B-boy Crazy Smooth, fondateur de Bboyizm Dance Company, est l'un des meilleurs danseurs de rue du Canada. Lauréat de plusieurs prix, il a travaillé avec le Cirque du Soleil et parlé à l'ONU. Il promeut la culture hip-hop avec pour devise : « Danser pour s'exprimer, pas pour impressionner ».



Description du programme: Les membres de l'équipe d'Yvon Soglo transmettent leur passion et leur respect pour l'histoire et l'art du b-boying et b-girling et informent les élèves sur les racines et les différentes techniques du « breakdance ». Une chance unique d'apprendre le « break » et la culture hip-hop sous la direction de professionnels doués et passionnés par la danse.

Discipline Artistique: Danse

Niveaux scolaires recommandes: 4e - 12e

Logistique de la session: En personne ou en ligne

Vocabulaire/Glossaire: Cliquez ici

Liens avec le curriculum

Thèmes d'apprentissage

- Volet A – Création et présentation/interprétation
    - Appliquer le processus créatif à la composition de phrases de danse simples, en utilisant les éléments de la danse pour communiquer des sentiments et des idées. (4e - 6e)
    - Démontrer une compréhension des techniques de danse et du vocabulaire gestuel d'une variété de formes de danse du monde entier. (7e - 12e)
- Volet C – Explorer les formes et les contextes culturels :
    - Démontrer une compréhension d'une variété de formes et de styles de danse du passé et du présent, ainsi que de leurs contextes sociaux et/ou communautaires. (4e – 6e)
    - Démontrer une compréhension des origines et du développement sociaux, culturels et historiques des formes de danse, y compris leur influence les unes sur les autres et sur la société. (7e – 12e)

LES BASES DU STREET DANCE

Prolonger l'apprentissage (pistes de discussion)

Voici quelques suggestions de questions pour prolonger la session avec l'artiste en classe. Elles sont recommandées, mais pas obligatoires. Utilisez celles qui conviennent le mieux à votre classe. Vous trouverez également des suggestions d'activités dans le dossier de ressources supplémentaires.

4e - 6e ANNÉE

Pre

- Que savez-vous du hip-hop ou du breakdance?
- Comment pensez-vous que les gens utilisent la danse pour s'exprimer?
- Selon vous, qu'est-ce qui différencie la danse Street des autres styles?

Pendant

- Que ressentez-vous lorsque vous bougez votre corps d'une nouvelle manière?
- Quelle partie du breakdance (jeu de jambes, freeze) est la plus difficile ou la plus amusante?
- Que ressent-on lorsqu'on danse en groupe ou en cercle?

Après

- Quels nouveaux mouvements ou techniques avez-vous appris aujourd'hui?
- Quel est le lien entre le breakdance, la musique, le rythme et la narration?
- Comment la danse peut-elle faire partie de votre vie quotidienne ou de votre culture?

7e - 8e ANNÉE

Avant

- Que savez-vous de l'histoire de la culture hip-hop?
- Pourquoi pensez-vous que le break dance est devenu populaire dans des villes comme New York?
- Comment la danse peut-elle exprimer des émotions ou une identité sans paroles?

Pendant

- Quel rôle joue le rythme dans la puissance du break dance?
- En quoi le break dance diffère-t-il des autres danses que vous avez apprises ou vues?

Après

- Qu'est-ce qui vous a surpris dans la technique ou l'histoire du break danse?
- Que signifie pour vous « Danser pour s'exprimer, pas pour impressionner »?
- Comment la danse hip-hop peut-elle renforcer la confiance en soi ou l'expression personnelle?

9e - 12e ANNÉE

Avant

- Quelles sont les origines du break dance et quel est son lien avec l'histoire des Noirs?
- Comment la danse Street a-t-elle influencé la culture pop et les arts du spectacle?
- Quel rôle le mouvement et la musique jouent-ils dans l'expression sociale ou politique?

Pendant

- Comment utilisez-vous les éléments de la danse (espace, temps, énergie) lorsque vous pratiquez le break danse?
- En quoi l'improvisation (freestyle) met-elle au défi votre créativité et votre maîtrise?
- Quelles influences culturelles ou artistiques voyez-vous dans votre propre style de mouvement?

Après

- Comment la danse Street comme le break dance peut-elle servir de forme d'activisme ou de résistance?
- En quoi l'atelier va-t-il changé votre compréhension de la culture hip-hop?
- Envisageriez-vous d'utiliser la danse pour partager votre histoire ou créer des liens avec les autres?

QDANSE

APERÇU



La danse est une forme d'expression culturelle puissante qui célèbre la diversité, favorise les liens et favorise la guérison. En explorant diverses formes de danse, les élèves développent leur empathie, remettent en question les stéréotypes et acquièrent une conscience mondiale. La danse favorise la littératie physique et le bien-être mental par le mouvement, la créativité et la libération émotionnelle.

Le processus d'analyse créative et critique aide les élèves à générer, affiner et interpréter le mouvement, à encourager la collaboration, la résilience et l'intelligence émotionnelle. Utilisés en complément des sessions animées par des artistes, ces cadres guident les élèves pour qu'ils deviennent des créateurs réfléchis, des apprenants attentifs et des participants actifs à la construction d'un monde plus juste et plus connecté.



La danse favorise également l'apprentissage interdisciplinaire. Elle donne vie aux histoires dans les arts du langage, explore les traditions culturelles dans les sciences sociales et établit un lien avec les sciences à travers l'anatomie et la mécanique du corps. Ces liens interdisciplinaires soulignent le rôle dynamique de la danse dans l'éducation et renforcent l'engagement des élèves dans toutes les matières.

ANNEXE

Banque de vocabulaire/glossaire:

- **B-boy/b-girl :** Danseur ou danseuse pratiquant le breakdance, qui fait partie de la culture hip-hop.
- **Breaking/breakdance :** Style de danse urbaine (Street) combinant acrobaties, jeux de jambes et freestyle.
- **Cypher :** cercle de danse où les participants improvisent et se produisent à tour de rôle.
- **Toprock :** jeu de jambes debout effectué avant de se mettre au sol dans le breakdance.
- **Downrock :** mouvements au sol utilisant les mains et les pieds.
- **Freeze :** pose maintenue à la fin d'une séquence pour souligner le contrôle et l'expression.
- **Battle :** confrontation dansée entre des individus ou des groupes.
- **Musique funk :** genre musical rythmé qui a influencé les débuts du hip-hop et du breakdance.
- **Culture hip-hop :** mouvement incluant la danse, la musique (rap/DJing), les arts visuels (graffiti) et le savoir.
- **Danse de rue :** styles de danse développés dans les espaces publics, tels que le breakdance, le popping et le locking.

Santé et bien-être des élèves

Comment t'es-tu senti(e) dans ton corps et dans ta tête pendant l'activité d'aujourd'hui ?

- Choisis une couleur pour décrire ce sentiment. Trouve un mot pour expliquer comment ton énergie a changé après l'activité.

Mini-activité : Tableau des émotions

- Demande aux élèves de créer un tableau vivant qui montre comment ils se sentent tout de suite après l'activité.
- Ensuite, ils peuvent :
  - Le partager avec un partenaire ou un petit groupe
  - Dessiner leur tableau dans un journal
  - Écrire ou parler de ce qui les a amenés à se sentir ainsi

Ressources supplémentaires

- Guide d'évaluation
- Guide sur le protocole culturel et la sensibilité culturelle
- Document d'évaluation
- Base de données de ressources pour approfondir vos connaissances