

GUIDE D'ÉTUDE

DISCIPLINE :
ARTS VISUEL

ARTIST :
EMILY ROSE MICHAUD



Le dossier suivant est fourni à titre de ressource supplémentaire afin d'enrichir et d'accompagner la visite de l'artiste.

Il comprend des liens avec le programme scolaire, des stratégies d'évaluation et des suggestions d'activités complémentaires à réaliser en classe. Tous les supports sont destinés à être utilisés à la discrétion de l'enseignant et peuvent être adaptés si nécessaire afin de répondre aux besoins spécifiques des élèves.

GUIDE D'ÉTUDE

Discipline / Exemple d'artiste:

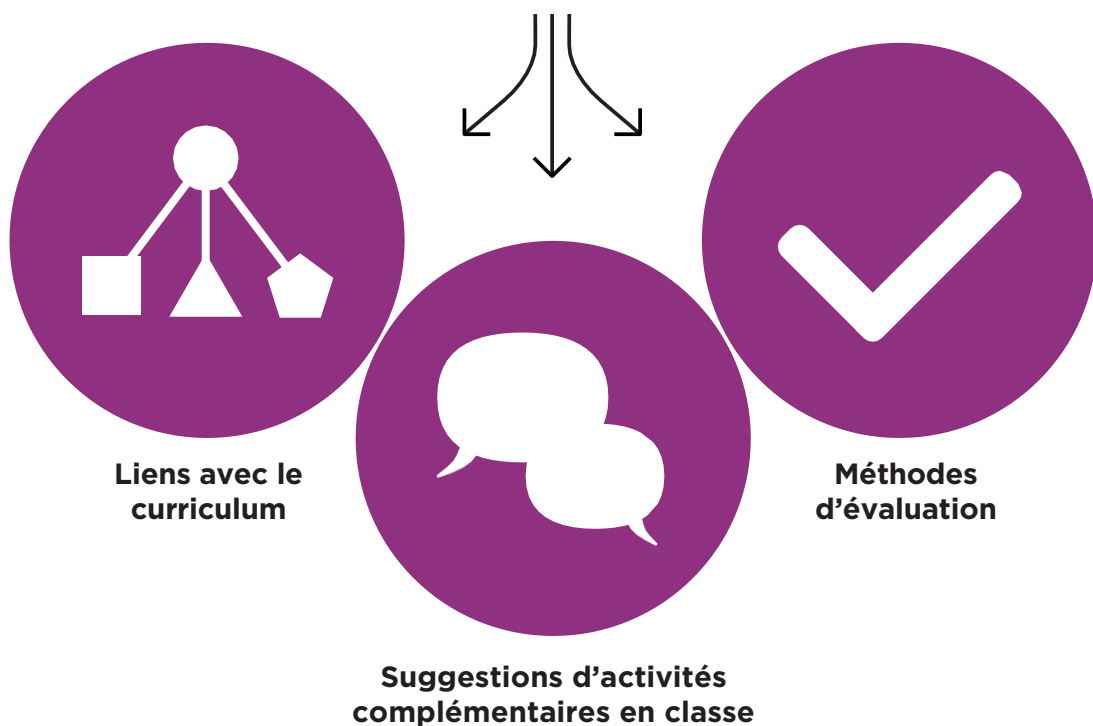


TABLE DE MATIÈRES

GUIDE D'ÉTUDE: ARTS VISUELS.....	4
Présentation du programme	4
Liens avec le curriculum.....	6
Prolonger l'apprentissage (pistes de discussion)	7
ARTS VISUELS Aperçu	10
ANNEXE	11
Banque de vocabulaire/glossaire:.....	11
Santé et bien-être des élèves	12
Ressources supplémentaires	12

GUIDE D'ÉTUDE: ARTS VISUELS

ATELIER DE DESSIN - RÉFLEXIONS H2O

Présentation du programme

Nom de l'artiste: Emily Rose Michaud

Biographie de l'artiste: Emily Rose Michaud est une artiste et éducatrice qui unit art, éducation et écologie. Spécialisée dans les projets art + nature, elle utilise la terre, le dessin, la céramique ou encore la peinture. Depuis 2004, elle anime des ateliers pour tous les âges, valorisant l'expression, l'éducation et le développement personnel, tant en galerie qu'en plein air.

Description du programme: Avez-vous déjà observé une molécule d'eau au microscope? Elle possède six côtés, comme le flocon de neige. Dans cet atelier de dessin, les élèves créent un hexagone à six côtés avec un centre; ce qu'on observe dans la nature et étudie en biologie, géologie, chimie, physique et astronomie. Les élèves débutent un projet de dessin et d'esquisses afin d'en apprendre davantage sur l'eau. Ils sont encouragés à compléter leur oeuvre à la maison après l'atelier.

Discipline Artistique: Arts visuels



Niveaux scolaires recommandés: 1e - 12e

Logistique de la session: En personne ou en ligne

Vocabulaire/Glossaire: [Cliquez ici](#)



ATELIER DE DESSIN - RÉFLEXIONS H20

Liens avec le curriculum

Thèmes d'apprentissage

- Volet A - Créer et présenter
 - Appliquer le processus créatif pour produire une variété d'œuvres d'art à deux et trois dimensions, en utilisant les éléments, les principes et les techniques des arts visuels pour communiquer des sentiments, des idées et des compréhensions. (1e-8e)
 - Appliquer le processus créatif pour créer une variété d'œuvres d'art, individuellement ou en collaboration. (9e-12e)
 - Produire des œuvres d'art en utilisant une variété de médias/matériaux et de technologies, d'outils et de techniques traditionnels et/ou émergents, et démontrer une compréhension de diverses façons de présenter leurs œuvres et celles des autres. (9e-12e)
- Volet C : Exploration des formes et des contextes culturels / Fondements
 - Démontrer sa compréhension d'une variété de formes, de styles et de techniques artistiques du passé et du présent, et de leurs contextes sociaux et/ou communautaires. (1e-8e)
 - Démontrer une compréhension des pratiques responsables liées aux arts visuels. (9e-12e)

ATELIER DE DESSIN - RÉFLEXIONS H2O

Prolonger l'apprentissage (pistes de discussion)

Voici quelques suggestions de questions pour prolonger la session avec l'artiste en classe. Elles sont recommandées, mais pas obligatoires. Utilisez celles qui conviennent le mieux à votre classe. Vous trouverez également des suggestions d'activités dans le dossier de ressources supplémentaires.

1^e - 3^e
ANNÉE

Avant

- Avez-vous déjà vu un flocon de neige ou une fleur ? Quelles formes avez-vous remarquées ?
- À quoi ressemble, selon vous, une molécule d'eau ?
- Que ressentez-vous lorsque vous dessinez ou coloriez ?

Pendant

- Quelles formes vois-tu dans ton dessin jusqu'à présent ?
- Comment te sens-tu lorsque tu dessines à l'intérieur de l'hexagone ? Calme ? Concentré ?

Après

- Qu'est-ce qui vous a plu dans le fait de dessiner avec des motifs et des formes ?
- En quoi votre dessin ressemble-t-il à quelque chose que vous voyez dans la nature ?

4^e - 6^e
ANNÉE

Avant

- Pourquoi pensez-vous que les motifs sont importants dans la nature ?
- Comment l'art peut-il nous aider à nous sentir calmes ou concentrés ?

Pendant

- Comment utilises-tu la symétrie pour rendre ton dessin équilibré ?
- Quels sont les éléments naturels qui vous rappellent votre motif hexagonal ?
- Comment le fait de vous concentrer sur votre dessin modifie-t-il vos sentiments ?

Après

- Comment la création artistique peut-elle être une forme de méditation ?
- Quel est le lien entre les motifs de la nature et ceux de l'art ?

7^e - 8^e
ANNÉE

Avant

- Qu'est-ce que la symétrie et comment la retrouve-t-on dans la nature et la science ?
- Comment le fait de se concentrer sur des motifs répétitifs peut-il affecter votre esprit et vos émotions ?

Pendant

- Comment l'utilisation de l'hexagone influence-t-elle le dessin dans son ensemble ?
- Comment le dessin méditatif affecte-t-il votre concentration ou votre niveau de stress ?

Après

- Comment pensez-vous que la géométrie aide à expliquer les formes naturelles ?
- En quoi cet exercice vous va-t-il stimulé ou détendu ?
- Comment l'expérience de la création artistique peut-elle influencer votre vision de la nature ?

9^e - 12^e
ANNÉE

Avant

- Comment les motifs géométriques tels que les hexagones se manifestent-ils dans différents domaines scientifiques (biologie, physique, astronomie) ?
- Quelle est l'importance de la méditation ou de la pleine conscience dans les processus créatifs ?

Pendant

- Comment l'intégration d'idées scientifiques améliore-t-elle votre expression créative ?
- Comment équilibrez-vous la précision et la créativité dans vos motifs hexagonaux ?

Après

- Comment les pratiques artistiques méditatives peuvent-elles contribuer au bien-être mental ?
- Réfléchissez à la relation entre les motifs micro (molécules) et macro (astronomie) dans votre travail et dans le monde.

ARTS VISUELS

APERÇU

Les arts visuels permettent aux élèves d'explorer leur identité, leur culture et les questions de société par le biais de l'expression créative. Ils favorisent le développement cognitif, émotionnel, social et créatif tout en développant l'empathie, la communication et l'esprit critique. Ces capacités améliorent non seulement les résultats scolaires, mais contribuent également à la confiance en soi, à l'intelligence émotionnelle et au bien-être général des élèves.

Le processus d'analyse créative et critique guide les élèves dans l'imagination, la planification, l'interprétation et la réflexion sur le travail artistique, en complément des sessions dirigées par l'artiste. Ces cadres permettent aux élèves de devenir des créateurs réfléchis, des apprenants réfléchis et des participants actifs à la construction d'un monde plus juste et plus connecté.

Les arts visuels s'intègrent parfaitement aux autres matières du programme scolaire. Ils améliorent la communication dans les arts du langage, explorent la culture et l'histoire dans les études sociales et révèlent des modèles et des concepts en mathématiques et en sciences. Ces liens interdisciplinaires aident les élèves à percevoir les connaissances comme étant interconnectées et pertinentes pour des applications dans le monde réel.



ANNEXE

Banque de vocabulaire/glossaire:

- **Hexagone** : Un polygone à six côtés, une forme avec six côtés et angles égaux.
- **Symétrie** : Lorsqu'une moitié d'une forme ou d'un dessin reflète l'autre moitié.
- **Motif** : Un motif décoratif répété ou un arrangement de formes et de couleurs.
- **Méditation** : Pratique d'attention concentrée visant à calmer l'esprit et le corps.
- **Molécule** : La plus petite unité d'une substance chimique composée d'atomes.
- **Géométrie** : Branche des mathématiques qui traite des formes, des tailles et des propriétés de l'espace.
- **Micro** : Très petit, à une échelle trop petite pour être vue clairement à l'œil nu.
- **Macro** : Grande échelle ou visible à l'œil nu ; opposé à micro.
- **Réflexion** : Une image ou un motif répété, comme une image miroir.
- **Biologie** : L'étude des organismes vivants.
- **Physique** : Science de la matière, de l'énergie et des forces fondamentales de la nature.
- **Astronomie** : L'étude des étoiles, des planètes et d'autres objets dans l'espace.

Santé et bien-être des élèves

Comment t'es-tu senti(e) dans ton corps et dans ta tête pendant l'activité d'aujourd'hui ?

- Choisis une couleur pour décrire ce sentiment. Trouve un mot pour expliquer comment ton énergie a changé après l'activité.

Mini-activité : Tableau des émotions

- Demande aux élèves de créer un tableau vivant qui montre comment ils se sentent tout de suite après l'activité.
- Ensuite, ils peuvent :
 - Le partager avec un partenaire ou un petit groupe
 - Dessiner leur tableau dans un journal
 - Écrire ou parler de ce qui les a amenés à se sentir ainsi

Ressources supplémentaires

- Guide d'évaluation
- Guide sur le protocole culturel et la sensibilité culturelle
- Document d'évaluation
- Base de données de ressources pour approfondir vos connaissances