

GUIDE D'ÉTUDE

DISCIPLINE :
ARTS VISUELS

ARTIST :
FATEN TRABELSI



Le dossier suivant est fourni à titre de ressource supplémentaire afin d'enrichir et d'accompagner la visite de l'artiste.

Il comprend des liens avec le programme scolaire, des stratégies d'évaluation et des suggestions d'activités complémentaires à réaliser en classe. Tous les supports sont destinés à être utilisés à la discrétion de l'enseignant et peuvent être adaptés si nécessaire afin de répondre aux besoins spécifiques des élèves.

GUIDE D'ÉTUDE

Discipline / Exemple d'artiste:

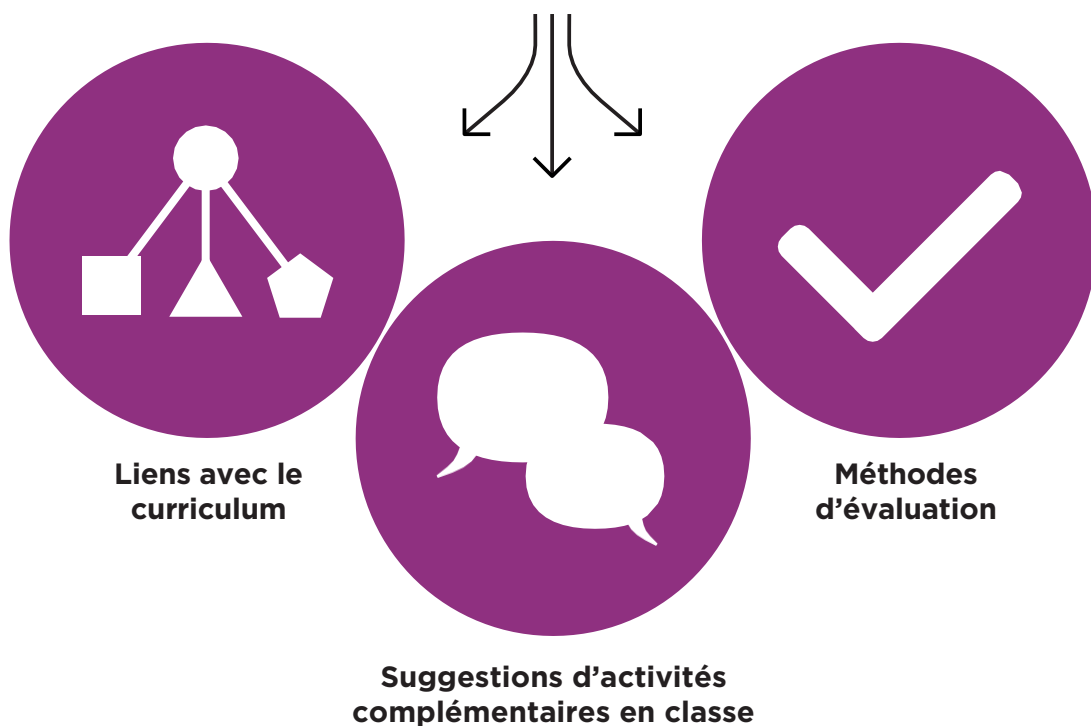


TABLE DE MATIÈRES

GUIDE D'ÉTUDE: ARTS VISUELS.....	4
Présentation du programme	4
Liens avec le curriculum.....	6
Prolonger l'apprentissage (pistes de discussion)	7
ARTS VISUELS Aperçu	10
ANNEXE	11
Banque de vocabulaire/glossaire:.....	11
Santé et bien-être des élèves	12
Ressources supplémentaires	12

GUIDE D'ÉTUDE: ARTS VISUELS

LA GÉOMÉTRIE ET L'ART ISLAMIQUE

Présentation du programme

Nom de l'artiste: Faten Trabelsi

Biographie de l'artiste: Faten Trabelsi est une artiste peintre et enseignante passionnée par la créativité et les échanges culturels. Diplômée en arts plastiques, elle a exposé ses œuvres, présenté des recherches et animé des ateliers et compétitions. Active depuis ses études en Tunisie, elle explore peinture, dessin et techniques mixtes, tout en stimulant l'expression artistique de ses participants.

Description du programme: Dans une perspective inclusive et multiculturelle, l'artiste offre un ensemble d'ateliers conçus pour faire le lien entre l'art et la beauté des mathématiques à travers les motifs de l'art islamique. Les participants apprendront l'histoire et les caractéristiques de cette forme d'art, puis se lanceront dans la créativité en utilisant les concepts mathématiques pour dessiner des motifs géométriques.

Discipline Artistique: Arts visuels

Niveaux scolaires recommandés: 2e - 12e



Logistique de la session: En personne
ou en ligne

Contexte Culturel: Culture moyen-orientale

Vocabulaire/Glossaire: [Cliquez ici](#)



LA GÉOMÉTRIE ET L'ART ISLAMIQUE

Liens avec le curriculum

Thèmes d'apprentissage

- Domaine A - Créer et présenter
 - Appliquer le processus créatif pour produire une variété d'œuvres d'art à deux et trois dimensions, en utilisant les éléments, les principes et les techniques des arts visuels pour communiquer des sentiments, des idées et des compréhensions. (2e - 8e)
- Domaine B - Réfléchir, répondre et analyser
 - Démontrer une compréhension des types de connaissances et de compétences développées dans les arts visuels et identifier diverses opportunités liées aux arts visuels. (9e-12e)
- Domaine C : Explorer les formes et les contextes culturels
 - Démontrer une compréhension d'une variété de formes, de styles et de techniques artistiques du passé et du présent, et de leurs contextes sociaux et/ou communautaires. (2e - 8e)
 - Démontrer une compréhension des conventions et des techniques utilisées dans la création d'œuvres d'art visuel. (9e-12e)
- Liens avec d'autres matières
 - Mathématiques - formes et espace, motifs et algèbre

LA GÉOMÉTRIE ET L'ART ISLAMIQUE

Prolonger l'apprentissage (pistes de discussion)

Voici quelques suggestions de questions pour prolonger la session avec l'artiste en classe. Elles sont recommandées, mais pas obligatoires. Utilisez celles qui conviennent le mieux à votre classe. Vous trouverez également des suggestions d'activités dans le dossier de ressources supplémentaires.

2^e - 3^e
ANNÉE

Avant

- Avez-vous déjà créé une image en utilisant uniquement des formes?
- Quelles formes connaissez-vous ? Peux-tu en nommer quelques-unes ?
- Pensez-vous que vous pouvez utiliser les mathématiques pour faire de l'art ? Pourquoi ou pourquoi pas ?

Pendant

- Quelles formes utilises-tu dans ton art ?
- Que se passe-t-il lorsque vous répétez plusieurs fois la même forme?

Après

- Quelle partie de votre dessin préférez-vous ?
- Qu'avez-vous appris sur les formes et les motifs aujourd'hui ?

4^e - 6^e
ANNÉE

Avant

- Que savez-vous des motifs ou des dessins dans l'art ?
- Avez-vous déjà vu une mosaïque ou un mandala ? À quoi cela ressemblerait-il ?

Pendant

- Observez-vous une certaine symétrie dans votre dessin ?
- Comment utilises-tu les mathématiques pour créer ton œuvre d'art ?

Après

- Qu'est-ce qui vous a surpris dans cette façon de faire de l'art ?
- En quoi l'art géométrique islamique est-il différent des autres styles artistiques que vous avez vus ?
- Qu'est-ce que ton motif dit de toi ou de ta créativité ?

7^e - 8^e
ANNÉE

Avant

- Quel est le lien entre les mathématiques et l'art dans la vie de tous les jours ?
- Que savez-vous déjà sur l'art islamique ou la géométrie ?

Pendant

- Quels sont les concepts mathématiques qui vous aident dans votre travail artistique ?
- En quoi la création de ce dessin nécessite-t-elle une planification minutieuse ?

Après

- Qu'avez-vous appris sur l'art islamique grâce à cette expérience pratique ?
- Comment cette méthode pourrait-elle influencer votre propre style créatif ?

9^e - 12^e
ANNÉE

Avant

- Comment la géométrie est-elle utilisée dans différentes formes d'art à travers les cultures ?
- Quel est le lien entre les mathématiques et l'art dans la vie de tous les jours ?

Pendant

- Quels sont les concepts mathématiques qui vous aident dans votre travail artistique ?
- En quoi la création de ce dessin nécessite-t-elle une planification minutieuse ?
- Quelles valeurs culturelles ce type de symétrie et d'ordre peut-il refléter ?

Après

- Qu'avez-vous appris sur l'art islamique grâce à cette expérience pratique ?
- Comment cette méthode pourrait-elle influencer votre propre style créatif ?

ARTS VISUELS

APERÇU

Les arts visuels permettent aux élèves d'explorer leur identité, leur culture et les questions de société par le biais de l'expression créative. Ils favorisent le développement cognitif, émotionnel, social et créatif tout en développant l'empathie, la communication et l'esprit critique. Ces capacités améliorent non seulement les résultats scolaires, mais contribuent également à la confiance en soi, à l'intelligence émotionnelle et au bien-être général des élèves.

Le processus d'analyse créative et critique guide les élèves dans l'imagination, la planification, l'interprétation et la réflexion sur le travail artistique, en complément des sessions dirigées par l'artiste. Ces cadres permettent aux élèves de devenir des créateurs réfléchis, des apprenants réfléchis et des participants actifs à la construction d'un monde plus juste et plus connecté.

Les arts visuels s'intègrent parfaitement aux autres matières du programme scolaire. Ils améliorent la communication dans les arts du langage, explorent la culture et l'histoire dans les études sociales et révèlent des modèles et des concepts en mathématiques et en sciences. Ces liens interdisciplinaires aident les élèves à voir les connaissances comme étant interconnectées et pertinentes pour des applications dans le monde réel.



ANNEXE

Banque de vocabulaire/glossaire:

- **Géométrie** : Un type de mathématiques sur les formes, l'espace et les tailles.
- **Symétrie** : Lorsque quelque chose est identique des deux côtés.
- **Tessellation** : Un motif composé de formes qui s'emboîtent les unes dans les autres sans discontinuité.
- **Motif** : Image ou forme répétée dans l'art.
- **Art islamique** : Style d'art utilisant souvent des formes et des motifs.
- **Compas** : Outil utilisé pour tracer des cercles parfaits.
- **Précision** : Faire quelque chose avec beaucoup de soin et d'exactitude.
- **Équilibre** : Lorsque les éléments d'un dessin sont uniformes et stables.
- **Répétition** : Utilisation répétée de la même forme ou de la même couleur dans un dessin.

Santé et bien-être des élèves

Comment t'es-tu senti(e) dans ton corps et dans ta tête pendant l'activité d'aujourd'hui ?

- Choisis une couleur pour décrire ce sentiment. Trouve un mot pour expliquer comment ton énergie a changé après l'activité.

Mini-activité : Tableau des émotions

- Demande aux élèves de créer un tableau vivant qui montre comment ils se sentent tout de suite après l'activité.
- Ensuite, ils peuvent :
 - Le partager avec un partenaire ou un petit groupe
 - Dessiner leur tableau dans un journal
 - Écrire ou parler de ce qui les a amenés à se sentir ainsi

Ressources supplémentaires

- Guide d'évaluation
- Guide sur le protocole culturel et la sensibilité culturelle
- Document d'évaluation
- Base de données de ressources pour approfondir vos connaissances