

GUIDE D'ÉTUDE

DISCIPLINE :
DANSE

ARTIST :
KULJIT SODHI



Le dossier suivant est fourni à titre de ressource supplémentaire afin d'enrichir et d'accompagner la visite de l'artiste.

Il comprend des liens avec le programme scolaire, des stratégies d'évaluation et des suggestions d'activités complémentaires à réaliser en classe. Tous les supports sont destinés à être utilisés à la discrétion de l'enseignant et peuvent être adaptés si nécessaire afin de répondre aux besoins spécifiques des élèves.

GUIDE D'ÉTUDE

Discipline / Exemple d'artiste:

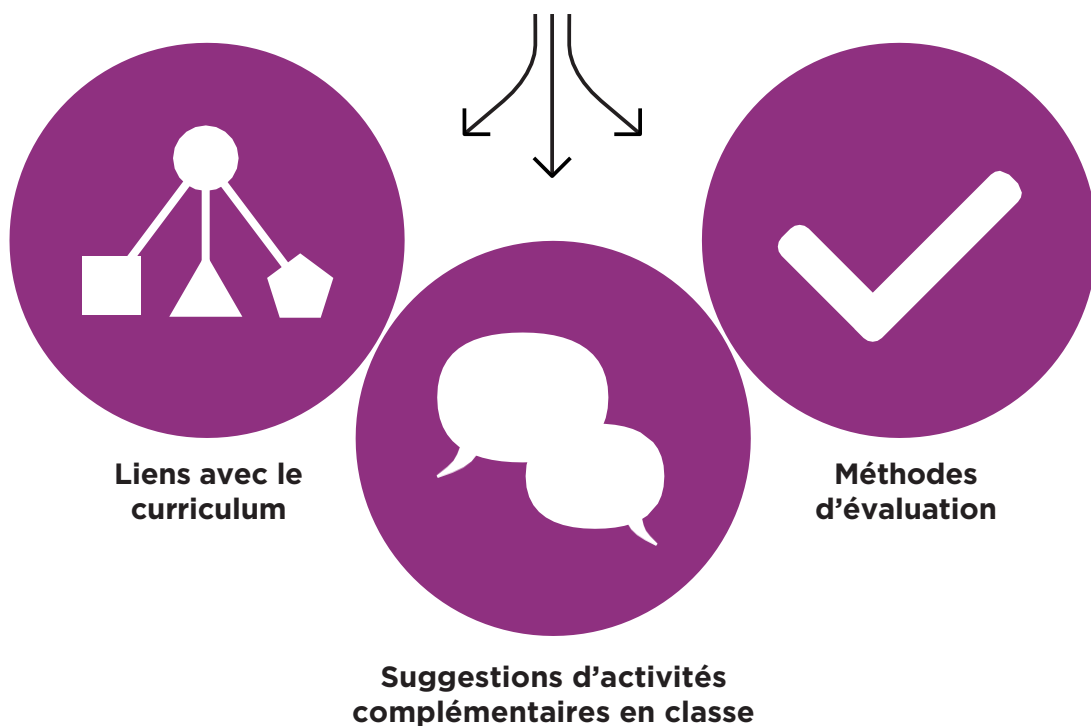


TABLE DE MATIÈRES

- GUIDE D'ÉTUDE: DANSE 4**
 - Présentation du programme 4
 - Liens avec le curriculum.....6
 - Prolonger l'apprentissage (pistes de discussion)7
- DANSE Aperçu 9**
- ANNEXE 10**
 - Banque de vocabulaire/glossaire:.....10
 - Santé et bien-être des élèves 11
 - Ressources supplémentaires 11

GUIDE D'ÉTUDE: DANSE

DANSE BOLLYWOOD

Présentation du programme

Nom de l'artiste: Kuljit Sodhi

Biographie de l'artiste: Kuljit Sodhi, musician and dancer, is the creator and leader of the successful world music ensemble Galitcha. Galitcha is a visionary ensemble that performs original compositions based on Indian folk music, combined with influences from jazz, world and North American folk. In addition to playing music for the past fifteen years Kuljit has been a dance teacher and conducts dance workshops of traditional east Indian folk and Bollywood styles.

Description du programme: La danse est une façon amusante et facile de faire de l'exercice et de tisser des liens entre les gens! Les participants apprennent, étape par étape, les mouvements de base de la danse populaire indienne issue des films musicaux de Bollywood, puis tout le groupe participe à des chorégraphies. Les participants explorent les bases de Bhangra (danse folklorique), de Dhandia (danse du bâton) et les populaires danses de Bollywood. Cet atelier est assuré de vous faire sourire.

Discipline Artistique: Danse



Niveaux scolaires recommandés: 4e - 12e

Logistique de la session: In person or Online

Contexte Culturel: Asiatique, francophone, homme+, personne de couleur, culture diverses

Vocabulaire/Glossaire: [Cliquez ici](#)



DANSE BOLLYWOOD

Liens avec le curriculum

Thèmes d'apprentissage

- Volet A - Création et présentation
 - Apprendre les pas, les gestes et les poses propres à Bollywood. (4e - 6e)
 - Bouger en synchronisation avec les meilleurs motifs de la musique indienne. (7e - 8e)
 - Utiliser les expressions faciales, la posture et le langage corporel pour raconter une histoire. (9e - 12e)
- Volet B - Réfléchir, répondre et analyser
 - Reconnaître les traditions et les origines de la danse et de la musique de Bollywood. (4e - 6e)
 - Remarquer comment le mouvement, l'expression et la synchronisation affectent la qualité de la performance. (7e - 12e)
- Volet C - Explorer les formes et les contextes culturels
 - Reconnaître comment les rythmes et les instruments traditionnels indiens influencent le mouvement. (4e - 6e)
 - Apprendre à se produire en étant conscient des racines culturelles et de la signification de la forme de danse. (7e - 8e)
 - Explorer où et pourquoi la danse de Bollywood est pratiquée. (9e - 12e)

DANSE BOLLYWOOD

Prolonger l'apprentissage (pistes de discussion)

Voici quelques suggestions de questions pour prolonger la session avec l'artiste en classe. Elles sont recommandées, mais pas obligatoires. Utilisez celles qui conviennent le mieux à votre classe. Vous trouverez également des suggestions d'activités dans le dossier de ressources supplémentaires.

4^e - 6^e
ANNÉE

Avant

- Que savez-vous de l'origine de la danse de Bollywood ?
- Comment pouvez-vous utiliser votre visage et vos mains pour raconter une histoire ?
- Quel état d'esprit voulez-vous montrer dans votre spectacle d'aujourd'hui ?

Pendant

- Vos pas suivent-ils le rythme de la musique ?
- Comment utilisez-vous les expressions faciales pour accompagner l'histoire ou le sentiment ?
- Comment vous assurez-vous que vos mouvements restent en phase avec ceux de votre groupe ?

Après

- Quel est le mouvement ou le geste que vous avez préféré, et pourquoi ?
- En quoi le fait d'avoir appris les traditions de Bollywood vous a-t-il aidé à jouer ?
- Quelle est la chose que vous changeriez ou ajouteriez la prochaine fois ?

7^e - 8^e
ANNÉE

Avant

- Comment allez-vous combiner les gestes, les expressions faciales et les mouvements du corps pour raconter une histoire ?
- Quelles émotions ou idées voulez-vous faire ressentir au public lors de votre représentation ?

Pendant

- Vos mouvements sont-ils clairs et expressifs tout en restant dans le rythme ?
- Comment utilisez-vous votre corps pour aider le public à comprendre l'histoire ou l'ambiance ?
- Que pouvez-vous faire pour rester en phase avec votre groupe tout en maintenant votre performance ?

Après

- Quelle partie de la chorégraphie a eu le plus d'impact, et pourquoi ?
- Comment la compréhension du contexte de la danse de Bollywood a-t-elle influencé votre performance ?

9^e - 12^e
ANNÉE

Avant

- Comment allez-vous superposer le mouvement, le geste et l'expression faciale pour transmettre le sens ?
- Quels choix artistiques personnels ferez-vous pour rendre votre spectacle unique ?

Pendant

- Maintenez-vous l'énergie, le rythme et la clarté tout au long de la pièce ?
- Comment équilibrez-vous la synchronisation et l'expression personnelle ?
- Quels ajustements pouvez-vous faire en temps réel pour vous rapprocher davantage du public ?

Après

- Quel choix artistique a le mieux contribué à raconter l'histoire ou à exprimer l'ambiance ?
- Comment la compréhension culturelle a-t-elle influencé votre interprétation de la danse ?

DANSE

APERÇU

La danse est une forme puissante d'expression culturelle qui célèbre la diversité, favorise les liens et soutient la guérison. En explorant diverses formes de danse, les élèves développent leur empathie, remettent en question les stéréotypes et acquièrent une conscience globale. La danse favorise la littératie physique et le bien-être mental par le mouvement, la créativité et la libération des émotions.

Le **processus d'analyse créative et critique** aide les élèves à générer, affiner et interpréter le mouvement, à encourager la collaboration, la résilience et l'intelligence émotionnelle. Lorsqu'ils sont utilisés pour compléter les sessions dirigées par des artistes, ces cadres guident les élèves pour qu'ils deviennent des créateurs réfléchis, des apprenants réfléchis et des participants actifs à la construction d'un monde plus juste et plus connecté.

La danse favorise également l'apprentissage transdisciplinaire. Elle donne vie à des histoires dans les arts du langage, explore les traditions culturelles dans les études sociales et établit un lien avec les sciences par le biais de l'anatomie et de la mécanique corporelle. Ces liens interdisciplinaires soulignent le rôle dynamique de la danse dans l'éducation et renforcent l'engagement des élèves dans toutes les matières.



ANNEXE

Banque de vocabulaire/glossaire:

- **Danse Bollywood** : danse cinématographique indienne énergique combinant le mouvement, le rythme et la narration.
- **Mudra** : gestes symboliques de la main qui indiquent une signification.
- **Ondulation** des hanches : mouvement doux et ondulatoire des hanches.
- **Abhinaya** : utilisation des expressions faciales pour montrer l'émotion.
- **Structure rythmique** (Taal) : modèles de battements dans la musique indienne qui guident la synchronisation de la danse.
- **Ghungroos** - clochettes de cheville qui ajoutent un son au rythme.
- **Pose** : position dramatique immobile dans une chorégraphie.
- **Expression** : expression des sentiments par le visage et le corps
- **Synchronisation** : se déplacer en rythme avec la musique ou d'autres danseurs.
- **Fusion** : mélange de danse indienne classique et de styles modernes.
- **Interprétation** - choix artistiques personnels dans la manière dont vous vous produisez.
- **Sensibilité culturelle** - comprendre l'origine et la signification des éléments de danse.
- **Engagement** - établir un lien avec le public par l'énergie et l'émotion.

Santé et bien-être des élèves

Comment t'es-tu senti(e) dans ton corps et dans ta tête pendant l'activité d'aujourd'hui ?

- Choisis une couleur pour décrire ce sentiment. Trouve un mot pour expliquer comment ton énergie a changé après l'activité.

Mini-activité : Tableau des émotions

- Demande aux élèves de créer un tableau vivant qui montre comment ils se sentent tout de suite après l'activité.
- Ensuite, ils peuvent :
 - Le partager avec un partenaire ou un petit groupe
 - Dessiner leur tableau dans un journal
 - Écrire ou parler de ce qui les a amenés à se sentir ainsi

Ressources supplémentaires

- Guide d'évaluation
- Guide sur le protocole culturel et la sensibilité culturelle
- Document d'évaluation
- Base de données de ressources pour approfondir vos connaissances