

GUIDE D'ÉTUDE



DISCIPLINE :
DANSE

ARTIST :
LES CONTES DE LUANA



Le dossier suivant est fourni à titre de ressource supplémentaire afin d'enrichir et d'accompagner la visite de l'artiste.

Il comprend des liens avec le programme scolaire, des stratégies d'évaluation et des suggestions d'activités complémentaires à réaliser en classe. Tous les supports sont destinés à être utilisés à la discrétion de l'enseignant et peuvent être adaptés si nécessaire afin de répondre aux besoins spécifiques des élèves.

GUIDE D'ÉTUDE

Discipline / Exemple d'artiste:

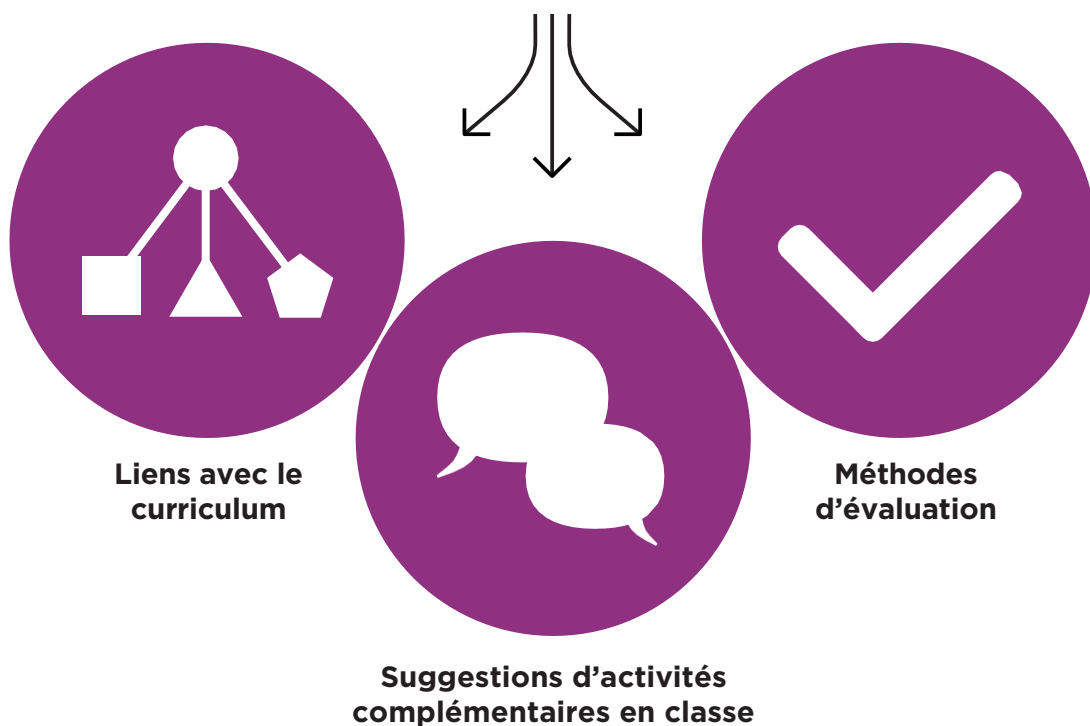


TABLE DE MATIÈRES

GUIDE D'ÉTUDE: Arts Visuels	4
Présentation du programme	4
Liens avec le curriculum.....	5
Prolonger l'apprentissage (pistes de discussion)	6
DANSE Aperçu	9
ANNEXE	10
Banque de vocabulaire/glossaire:.....	10
Santé et bien-être des élèves	11
Ressources supplémentaires	11

GUIDE D'ÉTUDE: ARTS VISUELS

CONTE ET COLLAGE

Présentation du programme

Nom de l'artiste: Les contes de Luana

Biographie de l'artiste: Depuis 2013, Luana enchante les enfants avec ses contes uniques et immersifs. Par le théâtre, l'art visuel et l'expression orale, elle guide petits et grands à travers des récits où les personnages relèvent des défis pour grandir. Grâce à sa créativité et ses outils pédagogiques, elle favorise l'apprentissage, l'émotion et l'imaginaire, un conte à la fois.

Description du programme: Voyagez dans l'univers des contes de Luana et célébrez votre unicité par la réalisation de votre autoportrait grâce à l'introduction de la technique de collage. *L'histoire est présentée en français uniquement.

Discipline Artistique: Arts littéraires, Arts visuels

Niveaux scolaires recommandés: JK – 6

Logistique de la session: En personne seulement

Contexte Culturel: Culture Canadienne-Française

Vocabulaire/Glossaire: [Cliquez ici](#)



CONTE ET COLLAGE

Liens avec le curriculum

Thèmes d'apprentissage

- Volet A - Créer et présenter
 - Découverte du conte comme forme d'art oral. (2e - 3e)
 - Introduction au collage comme technique artistique. (JK - 1re)
 - Activation de l'imagination autour de personnages et lieu. (4e - 6e)
- Volet B - Réfléchir, réagir et analyser
 - Interprétation visuelle de scènes ou émotions du conte (JK - 1re)
 - Utilisation de la composition, couleur et symbolisme dans le collage. (4e - 6e)
 - Collaboration ou échanges créatifs en groupe. (2e - 3e)
- Volet C : Explorer les formes et les contextes culturels
 - Analyse critique de la relation entre texte et image. (4e - 6e)
 - Discussion sur le rôle du collage dans la communication d'idées complexe. (4e - 6e)
 - Création d'un projet narratif visuel abouti. (Mat - 6e)

CONTE ET COLLAGE

Prolonger l'apprentissage (pistes de discussion)

Voici quelques suggestions de questions pour prolonger la session avec l'artiste en classe. Elles sont recommandées, mais pas obligatoires. Utilisez celles qui conviennent le mieux à votre classe. Vous trouverez également des suggestions d'activités dans le dossier de ressources supplémentaires.

M-J

Avant

- As-tu déjà entendu un conte ?
- Qu'est-ce que tu penses qu'on va voir aujourd'hui ?

Pendant

- Quelle image ou couleur as-tu remarquée dans l'histoire ?
- Peux-tu montrer avec tes mains un geste que tu as vu ?

Après

- Quelle partie de l'histoire as-tu préférée ?

1^e - 3^e
ANNÉE

Avant

- Que penses-tu qu'il va se passer dans le conte ?
- Comment peut-on utiliser des images pour raconter une histoire ?

Pendant

- Quelles formes, couleurs ou images ont aidé à comprendre l'histoire ?
- Peux-tu repérer un élément du collage qui raconte quelque chose ?

Après

- Qui était ton personnage préféré et pourquoi ?
- Si tu pouvais ajouter une image dans le collage, que représenterait-elle ?

4^e - 6^e
ANNÉE

Avant

- Qu'est-ce qui rend un collage intéressant à regarder ?
- Comment représenter une émotion dans un collage ?

Pendant

- Quels éléments visuels représentaient le mieux les personnages ou les émotions ?
- Comment les couleurs ont influencé ton ressenti ?

Après

- Quelles idées ou messages ton collage pourrait-il transmettre ?
- Comment ton collage change-t-il ta vision de l'histoire ?

7^e - 8^e
ANNÉE

Avant

- Comment le collage peut-il donner une nouvelle dimension à un conte?
- Quels éléments narratifs aimerais-tu voir traduits en images?

Pendant

- Comment les textures, couleurs et formes reflètent-elles l'histoire ?
- Y a-t-il un moment où le collage montrait plus que les mots ?

Après

- Comment le collage modifie-t-il ton interprétation du conte?

9^e - 12^e
ANNÉE

Avant

- En quoi le collage est-il une forme d'art narratif distincte ?
- Comment le symbolisme pourrait-il être utilisé ?

Pendant

- Comment la composition, la superposition et les matériaux modifient-ils la lecture du conte ?
- Quelles couches de sens ont été ajoutées par les images ?

Après

- Comment ton collage explore-t-il les thèmes plus profonds du conte ?

DANSE

APERÇU

La danse est une forme puissante d'expression culturelle qui célèbre la diversité, favorise les liens et soutient le processus de guérison. En explorant différentes formes de danse, les élèves développent leur empathie, remettent en question les stéréotypes et acquièrent une conscience globale. La danse favorise la littératie physique et le bien-être mental grâce au mouvement, à la créativité et à la libération émotionnelle.

Le processus d'analyse créative et critique aide les élèves à générer, affiner et interpréter le mouvement, tout en encourageant la collaboration, la résilience et l'intelligence émotionnelle. Utilisés en complément des ateliers dirigés par des artistes, ces cadres guident les élèves pour qu'ils deviennent des créateurs réfléchis, des apprenants critiques et des participants actifs à la construction d'un monde plus juste et connecté.

La danse favorise également l'apprentissage interdisciplinaire. Elle donne vie aux histoires en arts langagiers, explore les traditions culturelles en sciences humaines et établit des liens avec les sciences grâce à l'étude de l'anatomie et de la mécanique corporelle. Ces liens interdisciplinaires mettent en lumière le rôle dynamique de la danse dans l'éducation et renforcent l'engagement des élèves dans toutes les matières.



ANNEXE

Banque de vocabulaire/glossaire:

- **Expression culturelle** : Manière de communiquer des idées, des valeurs ou des traditions à travers les arts, les coutumes et les pratiques artistiques.
- **Diversité** : Variété et différences entre les personnes, les cultures et les points de vue.
- **Guérison** : Processus de rétablissement physique, émotionnel ou mental.
- **Empathie** : Capacité à comprendre et partager les sentiments d'autrui.
- **Stéréotype** : Idée préconçue ou généralisée sur un groupe de personnes.
- **Conscience globale** : Compréhension et sensibilité aux cultures, problèmes et perspectives du monde entier.
- **Littératie physique** : Capacité de bouger avec compétence et confiance dans divers contextes physiques.
- **Libération émotionnelle** : Fait d'exprimer et de relâcher les émotions accumulées.
- **Analyse créative et critique** : Processus d'examen, d'évaluation et de révision d'idées ou de mouvements de manière inventive et réfléchi.
- **Collaboration** : Travail en équipe vers un objectif commun.
- **Résilience** : Capacité à s'adapter et à surmonter les défis ou difficultés.
- **Intelligence émotionnelle** : Aptitude à reconnaître, comprendre et gérer ses émotions et celles des autres.

Santé et bien-être des élèves

Comment t'es-tu senti(e) dans ton corps et dans ta tête pendant l'activité d'aujourd'hui ?

- Choisis une couleur pour décrire ce sentiment. Trouve un mot pour expliquer comment ton énergie a changé après l'activité.

Mini-activité : Tableau des émotions

- Demande aux élèves de créer un tableau vivant qui montre comment ils se sentent tout de suite après l'activité.
- Ensuite, ils peuvent :
 - Le partager avec un partenaire ou un petit groupe
 - Dessiner leur tableau dans un journal
 - Écrire ou parler de ce qui les a amenés à se sentir ainsi

Ressources supplémentaires

- Guide d'évaluation
- Guide sur le protocole culturel et la sensibilité culturelle
- Document d'évaluation
- Base de données de ressources pour approfondir vos connaissances