

GUIDE D'ÉTUDE

DISCIPLINE :
MUSIQUE

ARTIST :
LUCIANO LU



Le dossier suivant est fourni à titre de ressource supplémentaire afin d'enrichir et d'accompagner la visite de l'artiste.

Il comprend des liens avec le programme scolaire, des stratégies d'évaluation et des suggestions d'activités complémentaires à réaliser en classe. Tous les supports sont destinés à être utilisés à la discrétion de l'enseignant et peuvent être adaptés si nécessaire afin de répondre aux besoins spécifiques des élèves.

GUIDE D'ÉTUDE

Discipline / Exemple d'artiste:

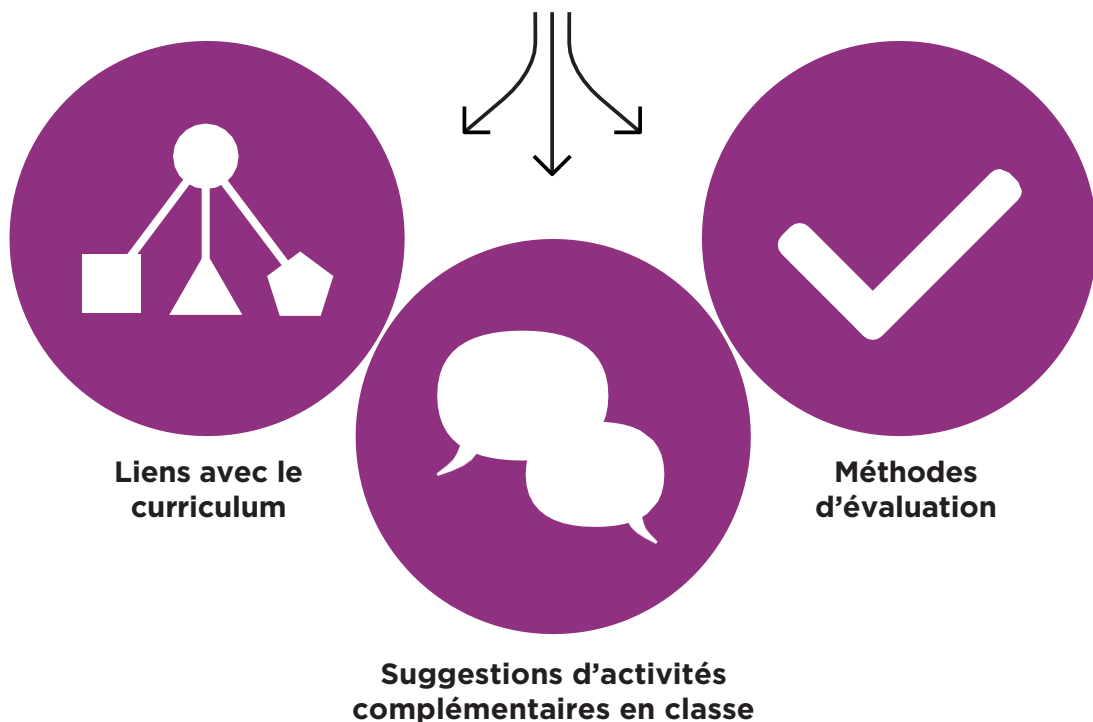


TABLE DE MATIÈRES

GUIDE D'ÉTUDE: MUSIQUE	4
Présentation du programme	4
Liens avec le curriculum.....	6
MUSIQUE Aperçu	10
ANNEXE	11
Banque de vocabulaire/glossaire:.....	11
Santé et bien-être des élèves	12
Ressources supplémentaires	12

GUIDE D'ÉTUDE: **MUSIQUE**

RÉSIDENTENCE - CRÉEZ VOTRE CARNAVAL

Présentation du programme

Nom de l'artiste: Luciano Lu

Biographie de l'artiste: Luciano Lu (alias Luciano Porto), artiste et enseignant brésilien, partage avec passion la musique et la danse traditionnelle de son pays. Installé au Canada, il rejoint MASC et ELAN pour offrir ses spectacles à travers l'Ontario et le Québec. Il s'est produit au CNA, à La Nouvelle Scène et à La Fab, inspirant tous les publics.

Description du programme: Explorez le monde fascinant du Carnaval brésilien! Tambours, mouvements, costumes et couleurs flamboyantes s'unissent pour célébrer la liberté et l'expression de soi. À travers cinq ateliers, les élèves découvrent la conception de costumes, les danses et les percussions pour former une parade de type Carnaval qui fera certainement la fierté des élèves devant leur camarades.

Discipline Artistique: Music

Niveaux scolaires recommandés: Mat. - 12e



Logistique de la session:In person or
Online

Contexte Culturel: South American Culture

Vocabulaire/Glossaire: [Cliquez ici](#)



RÉSIDENTE - CRÉEZ VOTRE CARNAVAL

Liens avec le curriculum

Thèmes d'apprentissage

- Exprimer leurs réactions à une variété de formes de théâtre, de danse, de musique et d'arts visuels provenant de diverses cultures et communautés. (Mat - 3e)
- Volet A - Créer et présenter
 - Appliquer le processus créatif à la composition de phrases de danse simples, en utilisant les éléments de la danse pour communiquer des sentiments et des idées. (4e - 6e)
 - Appliquer le processus créatif à la création et à l'exécution de musique à des fins diverses, en utilisant les éléments et les techniques de la musique. (7e - 8e)
 - Utiliser une variété de techniques et d'outils technologiques pour interpréter de la musique et composer et/ou arranger de la musique. (9e-12e)
 - Démontrer une compréhension des techniques de danse et du vocabulaire gestuel d'une variété de formes de danse du monde entier. (9e-12e)
- Volet C : Exploration des formes et des contextes culturels
 - Démontrer une compréhension d'une variété de formes et de styles de danse du passé et du présent, et de leurs contextes sociaux et/ou communautaires. (4e- 8e)
 - Démontrer une compréhension des symboles et des thèmes associés aux œuvres d'art produites par diverses cultures et décrire les influences passées et présentes sur les diverses disciplines artistiques. (9e-12e)

RÉSIDENTE - CRÉEZ VOTRE CARNAVAL

Prolonger l'apprentissage (pistes de discussion)

Voici quelques suggestions de questions pour prolonger la session avec l'artiste en classe. Elles sont recommandées, mais pas obligatoires. Utilisez celles qui conviennent le mieux à votre classe. Vous trouverez également des suggestions d'activités dans le dossier de ressources supplémentaires.

J

Avant

- Selon vous, qu'est-ce qu'un carnaval ?
- Avez-vous déjà dansé ou participé à un défilé ?
- Que porte-t-on quand on fête quelque chose d'amusant ?

Pendant

- Quels sons font les tambours ?
- Quelles sont les couleurs des costumes ?
- Pouvez-vous bouger votre corps comme les danseurs ?

Après

- Quelle est la partie du carnaval que vous avez préférée ?
- Qu'est-ce que cela vous a fait de participer à un défilé avec vos amis ?
- Quel costume ou instrument souhaiteriez-vous utiliser la prochaine fois ?

1^e - 3^e
ANNÉE

Avant

- Que savez-vous déjà sur le Brésil ?
- Quels types de musique et de danse entendez-vous lors des célébrations ?
- Pourquoi les gens portent-ils des costumes ou dansent-ils dans les défilés ?

Pendant

- Que ressentez-vous au rythme des tambours ?
- Quels sont les pas de danse dont vous vous souvenez ?
- Quel est le lien entre les costumes et la musique ?

Après

- Qu'avez-vous appris sur la culture brésilienne aujourd'hui ?
- Comment avez-vous travaillé avec d'autres pour faire de la musique et danser ensemble ?
- Qu'ajouteriez-vous à votre costume si vous pouviez le redessiner ?

4^e - 6^e
ANNÉE

Avant

- Qu'est-ce que le carnaval et pourquoi est-il important dans la culture brésilienne ?
- Comment la danse et la musique permettent-elles de raconter des histoires lors des célébrations ?
- Comment pouvons-nous faire preuve de respect tout en découvrant les traditions d'une autre culture ?

Pendant

- Qu'est-ce qui rend les tambours et la danse brésiliens uniques ?
- Comment votre groupe a-t-il travaillé ensemble pour préparer votre spectacle de carnaval ?
- Que symbolisent les couleurs et les sons ?

Après

- Qu'est-ce que votre participation au carnaval vous a appris sur le travail d'équipe et la créativité ?
- Comment la musique relie-t-elle des personnes de différents pays ?
- Quelle est la partie du processus que vous avez trouvé la plus amusante ou la plus significative ?

7^e - 8^e

ANNÉE

Avant

- Quel rôle joue le carnaval dans la culture et l'identité brésiliennes ?
- Comment la musique inspire-t-elle la joie collective et la résistance ?
- Quels sont les éléments artistiques (danse, costume, percussion) qui vous touchent le plus ?

Pendant

- Quels motifs avez-vous remarqués dans l'ensemble de percussions ?
- Comment la chorégraphie et la conception des costumes s'associent-elles pour exprimer un message ?
- Comment cette forme d'art concilie-t-elle tradition et créativité ?

Après

- Qu'est-ce que le carnaval vous a permis de découvrir sur l'identité et l'expression culturelles ?
- Comment cette expérience a-t-elle influencé votre compréhension de la communauté et de la collaboration ?

9^e - 12^e

ANNÉE

Avant

- En quoi le carnaval brésilien est-il à la fois une fête et une forme d'expression sociale ?
- De quelle manière la danse et la musique sont-elles porteuses d'une mémoire et d'une signification culturelles ?

Pendant

- Comment la dynamique de groupe a-t-elle influencé votre performance ?
- Comment l'esthétique (costume, rythme, formation) façonne-t-elle l'impact d'un spectacle ?

Après

- Comment la participation au carnaval a-t-elle approfondi votre appréciation de l'héritage brésilien ?
- Quels parallèles pouvez-vous établir entre le carnaval et les célébrations dans votre propre culture ou communauté ?

MUSIQUE

APERÇU

La musique est une forme d'expression universelle qui transcende la langue et la culture, offrant un moyen profondément personnel et collectif de connexion, de communication et de guérison. Elle reflète l'identité culturelle et favorise l'équité, la diversité, l'inclusion et la réconciliation en mettant en valeur les diverses traditions musicales et les voix des communautés.

L'éducation musicale développe des compétences en matière d'écoute, de créativité, de collaboration et d'expression personnelle. Elle contribue à la santé et au bien-être des élèves en leur offrant un espace sûr et accessible pour exprimer leurs émotions et leurs idées, tout en renforçant leur confiance en eux et leur sentiment d'appartenance. Qu'il s'agisse de composer, d'interpréter ou simplement de jouer de la musique, les élèves développent leur confiance, leur persévérance et leur sentiment d'appartenance.

Grâce aux **processus de création et d'analyse critique**, les élèves explorent, affinent et réfléchissent aux idées musicales, en fonction de leur compréhension de l'impact émotionnel et culturel de la musique. Ces cadres s'alignent sur les valeurs du MASC et permettent aux étudiants de devenir des apprenants réfléchis à travers le prisme de la musique. La musique est à la fois un moyen et une méthode : une forme de communication, d'exploration de l'identité et de lien social.



ANNEXE

Banque de vocabulaire/glossaire:

- **Carnaval** : festival brésilien connu pour sa musique, ses danses, ses défilés et ses costumes colorés.
- **Percussion** : Instruments de musique dont on joue en frappant, comme les tambours ou les shakers.
- **Chorégraphie** : Mouvements et pas de danse planifiés, exécutés en musique.
- **Ensemble** : Un groupe d'artistes travaillant ensemble (par exemple, un groupe de musique ou de danse).
- **Création de costumes** : Le processus de création de tenues pour les spectacles qui reflètent le thème ou la culture.
- **Culture** : Les idées, les coutumes et l'art d'un groupe de personnes transmis de génération en génération.
- **Célébration** : Un événement joyeux ou un rassemblement qui marque une occasion spéciale.
- **Tradition** : Coutume ou croyance transmise au sein d'une culture ou d'une famille.
- **Rythme** : modèle de battements ou de mouvements en rythme avec la musique.
- **Tempo** : vitesse de la musique ou de la danse.
- **Samba** : danse et musique brésiliennes entraînantes aux racines africaines.
- **Bossa Nova** : style de musique brésilienne douce mêlant la samba et le jazz.

Santé et bien-être des élèves

Comment t'es-tu senti(e) dans ton corps et dans ta tête pendant l'activité d'aujourd'hui ?

- Choisis une couleur pour décrire ce sentiment. Trouve un mot pour expliquer comment ton énergie a changé après l'activité.

Mini-activité : Tableau des émotions

- Demande aux élèves de créer un tableau vivant qui montre comment ils se sentent tout de suite après l'activité.
- Ensuite, ils peuvent :
 - Le partager avec un partenaire ou un petit groupe
 - Dessiner leur tableau dans un journal
 - Écrire ou parler de ce qui les a amenés à se sentir ainsi

Ressources supplémentaires

- Guide d'évaluation
- Guide sur le protocole culturel et la sensibilité culturelle
- Document d'évaluation
- Base de données de ressources pour approfondir vos connaissances