

GUIDE D'ÉTUDE

DISCIPLINE :
DANSE

ARTISTE :
MAKHENA RANKIN GUERIN



Le dossier suivant est fourni à titre de ressource supplémentaire afin d'enrichir et d'accompagner la visite de l'artiste.

Il comprend des liens avec le curriculum, des stratégies d'évaluation et des suggestions d'activités complémentaires à réaliser en classe. Tous les supports sont destinés à être utilisés à la discréction de l'enseignant et peuvent être adaptés si nécessaire afin de répondre aux besoins spécifiques des élèves.

GUIDE D'ÉTUDE

Discipline / Exemple d'artiste:

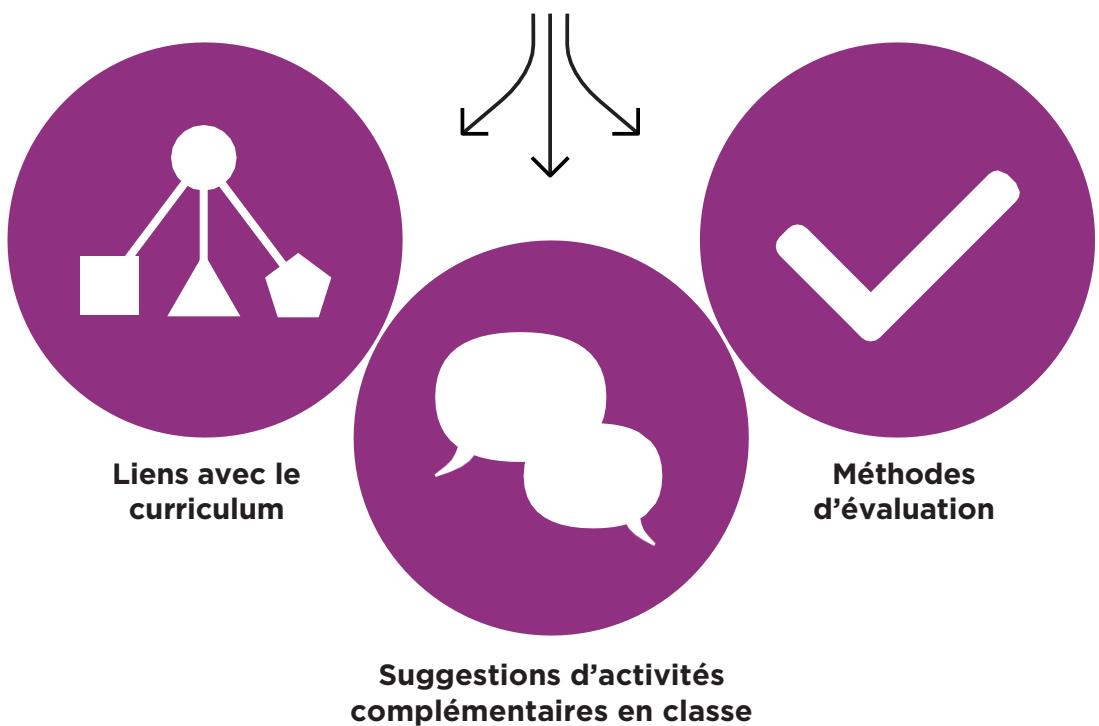


TABLE DE MATIÈRES

GUIDE D'ÉTUDE: DANSE	4
Présentation du programme	4
Liens avec le curriculum.....	6
Prolonger l'apprentissage (pistes de discussion)	7
DANSE Aperçu	10
ANNEXE	11
Banque de vocabulaire/glossaire:.....	11
Santé et bien-être des élèves	12
Ressources supplémentaires	12

GUIDE D'ÉTUDE: DANSE

LA MÉDECINE DE LA DANSE ET LA MUSIQUE

Présentation du programme

Nom de l'artiste: Makhena Rankin Guerin

Biographie de l'artiste: Makhena Rankin Guerin, danseuse de cerceau à deux esprits, est membre de la Première Nation Abitibiwinni. Elle danse depuis plus de 7 ans pour transmettre sa culture autochtone. Cette danse médicinale, autrefois pratiquée avec des cerceaux de saule et des tambours, se modernise aujourd'hui avec de nouveaux matériaux et musiques, tout en conservant son pouvoir narratif et spirituel.

Description du programme: Makhena utilise la danse du cerceau pour présenter le concept autochtone de la "bonne médecine", ce qui signifie faire des choix qui favorisent notre santé et notre bien-être. Elle démontre ensuite différentes formes animales qui peuvent être réalisées avec les cerceaux, en invitant les élèves à deviner tout en sensibilisant ceux-ci aux différentes perceptions de tous. Une courte performance de danse du cerceau suivra l'atelier où les élèves seront invités à essayer quelques pas de danse inspirés des peuples autochtones, suivis d'une séance de danse guidée et



libre. Une période de questions suivra si le temps le permet.

INTERMÉDIAIRE ET SECONDAIRE -
Semblable à l'atelier pour les plus jeunes, Makhena s'adapte selon le groupe d'âge en partageant les défis qu'elle a rencontrés à l'adolescence et les choses qu'elle aurait aimé savoir à cet âge. Elle partage l'importance de l'acceptation de soi, d'accepter les imperfections et le pouvoir de la persévérance. Makhena utilise également la danse du cerceau pour expliquer l'histoire complexe des peuples autochtones au Canada. Les élèves seront ensuite invités à participer à une danse interactive. Une période de questions suivra si le temps le permet.

Discipline Artistique: Danse

Niveaux scolaires recommandés:
Mat. - 12e

Logistique de la session: En personne seulement

Contexte Culturel: Culture Autochtone

Vocabulaire/Glossaire: [Cliquez ici](#)

LA MÉDECINE DE LA DANSE ET LA MUSIQUE

Liens avec le curriculum

Thèmes d'apprentissage

- Volet A - Créer et présenter
 - Explorer le mouvement et la musique en tant qu'outils d'expression personnelle et de narration. (Mat - 5e)
 - Créer des pièces de danse ou de musique originales inspirées par des émotions, des traditions ou des thèmes de guérison. (6e - 12e)
- Volet B - Réfléchir, réagir et analyser
 - Reconnaître comment la danse et la musique peuvent influencer l'humeur et le bien-être émotionnel. (4e - 6e)
 - Analyser comment différentes traditions culturelles utilisent la danse et la musique à des fins de guérison ou de rapprochement avec la communauté. (7e - 12e)
- Volet C : Exploration des formes et des contextes culturels
 - Comprendre le rôle de la danse et de la musique dans les pratiques culturelles de guérison à travers le monde. (7e - 8e)
 - Examiner les utilisations historiques et contemporaines du mouvement et de la musique en tant que médecine au sein des communautés autochtones et d'autres communautés culturelles. (9e - 12e)

LA MÉDECINE DE LA DANSE ET LA MUSIQUE

Prolonger l'apprentissage (pistes de discussion)

Voici quelques suggestions de questions pour prolonger l'apprentissage après la session avec l'artiste en classe. Elles sont recommandées, mais pas obligatoires. Utilisez celles qui conviennent le mieux à votre classe. Vous trouverez également des suggestions d'activités dans le dossier de ressources supplémentaires.

J- 3^e

ANNÉE

Avant

- Qu'est-ce que la musique te fait ressentir ?
- Peux-tu me le montrer avec ton corps ?

Pendant

- Quel est le lien entre la musique et les mouvements ?
- À quoi vous font-ils penser ?

Après

- Comment la danse ou l'écoute ont-elles changé votre humeur ?

4^e - 6^e ANNÉE

Avant

- Comment le mouvement ou la musique peuvent-ils aider les gens à guérir ou à se sentir plus forts ?

Pendant

- Quels sentiments ou histoires remarquez-vous dans les rythmes et les mouvements ?

Après

- Comment pourriez-vous utiliser la musique ou la danse pour aider quelqu'un dans votre communauté ?

7^e - 8^e ANNÉE

Avant

- Comment les cultures ont-elles utilisé la musique et la danse pour rassembler les gens ou favoriser la guérison ?

Pendant

- Comment le rythme, la répétition et l'expression se conjuguent-ils dans ce spectacle ?

Après

- Comment ce type d'art pourrait-il être utilisé dans les écoles ou les espaces communautaires pour favoriser le bien-être ?

9^e - 12^e
ANNÉE

Avant

- Quel rôle les arts peuvent-ils jouer dans la santé mentale et la guérison de la communauté ?

Pendant

- Comment les éléments culturels du spectacle et l'expression personnelle sont-ils liés ?

Après

- Comment la musique et la danse peuvent-elles être utilisées comme une forme de plaidoyer ou d'activisme en faveur de la santé et du bien-être ?

9^e - 12^e
ANNÉE

Avant

- Quel rôle les arts peuvent-ils jouer dans la santé mentale et la guérison de la communauté ?

Pendant

- Comment les éléments culturels du spectacle et l'expression personnelle sont-ils liés ?

Après

- Comment la musique et la danse peuvent-elles être utilisées comme une forme de plaidoyer ou d'activisme en faveur de la santé et du bien-être ?

DANSE

APERÇU

La danse est une forme puissante d'expression culturelle qui célèbre la diversité, favorise les liens et soutient la guérison. En explorant diverses formes de danse, les élèves développent leur empathie, remettent en question les stéréotypes et acquièrent une conscience globale. La danse favorise la littéralité physique et le bien-être mental par le mouvement, la créativité et la libération des émotions.

Le processus d'analyse créative et critique aide les élèves à générer, affiner et interpréter le mouvement, à encourager la collaboration, la résilience et l'intelligence émotionnelle. Lorsqu'ils sont utilisés pour compléter les sessions dirigées par des artistes, ces cadres guident les élèves pour qu'ils deviennent des créateurs réfléchis, des apprenants réfléchis et des participants actifs à la construction d'un monde plus juste et plus connecté.

La danse favorise également l'apprentissage transdisciplinaire. Elle donne vie à des histoires dans les arts du langage, explore les traditions culturelles dans les études sociales et établit un lien avec les sciences par le biais de l'anatomie et de la mécanique corporelle. Ces liens interdisciplinaires soulignent le rôle dynamique de la danse dans l'éducation et renforcent l'engagement des élèves dans toutes les matières.



ANNEXE

Banque de vocabulaire/glossaire:

- **Chorégraphie** : Séquence planifiée de pas et de mouvements de danse.
- **Improvisation** : Créditation spontanée de mouvements sans plan préétabli.
- **Rythme** : Modèle répété de battements, de sons ou de mouvements.
- **Flux** : Mouvement fluide et continu, sans interruption.
- **Tempo** : Vitesse de la musique ou du rythme.
- **Mélodie** : L'air principal d'un morceau de musique.
- **Percussion** : Instruments qui produisent un son lorsqu'ils sont frappés, secoués ou grattés.
- **Harmonie** : Différentes notes de musique jouées ou chantées ensemble pour créer un son agréable.
- **Tradition** : Pratiques ou coutumes transmises de génération en génération.
- **Guérison** : Processus de rétablissement de la santé ou du bien-être.
- **Communauté** : Groupe de personnes liées par des expériences, une culture ou un objectif commun.
- **Expression** : Façon dont une personne communique ses sentiments, ses idées ou son identité par le mouvement ou la musique.

Santé et bien-être des élèves

Comment t'es-tu senti(e) dans ton corps et dans ta tête pendant l'activité d'aujourd'hui ?

- Choisis une couleur pour décrire ce sentiment. Trouve un mot pour expliquer comment ton énergie a changé après l'activité.

Mini-activité : Tableau des émotions

- Demande aux élèves de créer un tableau vivant qui montre comment ils se sentent tout de suite après l'activité.
- Ensuite, ils peuvent :
 - Le partager avec un partenaire ou un petit groupe
 - Dessiner leur tableau dans un journal
 - Écrire ou parler de ce qui les a amenés à se sentir ainsi

Ressources supplémentaires

- Guide d'évaluation
- Guide sur le protocole culturel et la sensibilité culturelle
- Document d'évaluation
- Base de données de ressources pour approfondir vos connaissances