

GUIDE D'ÉTUDE

DISCIPLINE :
MUSIQUE

ARTIST :
MEHDI CAYENNE



Le dossier suivant est fourni à titre de ressource supplémentaire afin d'enrichir et d'accompagner la visite de l'artiste.

Il comprend des liens avec le programme scolaire, des stratégies d'évaluation et des suggestions d'activités complémentaires à réaliser en classe. Tous les supports sont destinés à être utilisés à la discrétion de l'enseignant et peuvent être adaptés si nécessaire afin de répondre aux besoins spécifiques des élèves.

GUIDE D'ÉTUDE

Discipline / Exemple d'artiste:

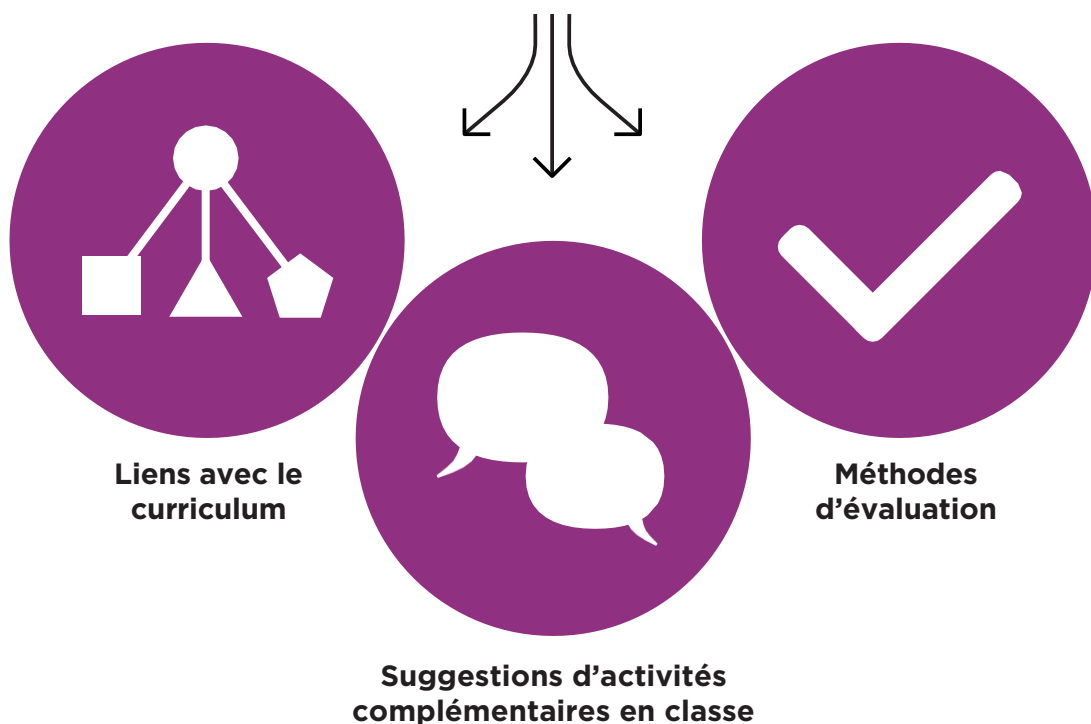


TABLE DE MATIÈRES

GUIDE D'ÉTUDE: MUSIQUE 4

Présentation du programme 4

Liens avec le curriculum.....6

Prolonger l'apprentissage (pistes de discussion)6

MUSIQUE AperçuError! Bookmark not defined.

ANNEXE 11

Banque de vocabulaire/glossaire:..... 11

Santé et bien-être des élèves 12

Ressources supplémentaires 12

GUIDE D'ÉTUDE: MUSIQUE

MEHDI EN SOLO

Présentation du programme

Nom de l'artiste: Mehdi Cayenne

Biographie de l'artiste: Mehdi Cayenne est un artiste multidisciplinaire franco-canadien : auteur-compositeur, poète, comédien et animateur. Son style éclectique et énergique se retrouve dans ses albums (Luminata, Na Na Boo Boo, Aube, Radio Batata). Il anime des ateliers avec MASC depuis 10 ans et s'est produit au Canada, en Europe et au-delà. Il séduit par sa créativité, son intensité et sa liberté d'expression.

Description du programme: Les spectacles de Mehdi sont une bouffée de fraîcheur ! Menée avec plaisir et conviction, la prestation composée de chansons et de poèmes est inclusive et inspirante pour les élèves de tous âges. Joignez-vous à Mehdi pour un spectacle solo à la fois intime et enjoué ou dans le style plus volumineux de sa formation trio.

Discipline Artistique: Musique, Arts littéraires

Niveaux scolaires recommandés: Mat. - 12e



Logistique de la session: En personne
ou en ligne

Contexte Culturel: Culture canadienne-
française

Vocabulaire/Glossaire: [Cliquez ici](#)



MEHDI EN SOLO

Liens avec le curriculum

Thèmes d'apprentissage

Volet A – Création et présentation

- Explorer différents rythmes et motifs de percussion à travers des jeux musicaux. (Mat – 3e)
- Expérimenter avec les sons, la voix et les instruments pour créer des compositions simples ou improvisées. (4e – 8e)
- Interpréter des pièces musicales en solo ou en groupe en s'inspirant des styles présentés par l'artiste. (9e – 12e)

Volet B – Réflexion, réaction et analyse

- Observer et décrire comment le rythme, la mélodie et la dynamique influencent l'effet d'une performance. (Mat - 3e)
- Réfléchir à l'impact des choix artistiques (instruments, tempo, énergie) sur l'émotion transmise. (4e – 8e)
- Échanger sur la manière dont la musique peut raconter une histoire ou évoquer une image. (9e – 12e)

Volet C – Exploration des formes et des contextes culturels

- Comprendre les origines culturelles des rythmes et instruments présentés par l'artiste. (4e - 8e)
- Découvrir la diversité des traditions musicales et leurs liens avec la vie quotidienne et les célébrations. (9e - 12e)

MEHDI EN SOLO

Prolonger l'apprentissage (pistes de discussion)

Voici quelques suggestions de questions pour prolonger la session avec l'artiste en classe. Elles sont recommandées, mais pas obligatoires. Utilisez celles qui conviennent le mieux à votre classe. Vous trouverez également des suggestions d'activités dans le dossier de ressources supplémentaires.

J - 3^e
ANNÉE

Avant

- Quels instruments de musique connais-tu déjà?
- As-tu déjà joué d'un tambour ou tapé un rythme avec tes mains?

Pendant

- Quels sons ou rythmes entends-tu?
- Peux-tu taper ou bouger en suivant le rythme?

Après

- Quel a été ton son ou ton rythme préféré?
- Comment t'es-tu senti(e) en écoutant ou en jouant la musique?

4^e - 6^e
ANNÉE

Avant

- Comment la musique peut-elle raconter une histoire?
- Quelles différences entends-tu entre les instruments à percussion?

Pendant

- Comment Mehdi change-t-il le rythme ou l'énergie dans sa performance?
- Quels motifs rythmiques ou mélodiques as-tu remarqués?

Après

- Comment la musique t'a-t-elle fait voyager ou imaginer quelque chose?
- Qu'aimerais-tu essayer si tu faisais ta propre performance?

7^e - 8^e
ANNÉE

Avant

- Quelles émotions peuvent être transmises uniquement par le rythme?
- Comment penses-tu que Mehdi prépare ses compositions ou improvisations?

Pendant

- Quels éléments (tempo, accents, pauses) ont eu le plus d'effet sur toi?
- Comment l'artiste maintient-il l'attention du public sans paroles?

Après

- Qu'as-tu appris sur le rôle des percussions dans différentes cultures?
- Comment pourrais-tu intégrer ce style de musique dans un autre projet artistique?

Avant

- En quoi la percussion se distingue-t-elle des autres formes musicales pour exprimer une identité culturelle?
- Comment un artiste solo peut-il transmettre un message ou une ambiance sans texte?

Pendant

- Quels choix techniques (structure rythmique, instrumentation) renforcent l'impact émotionnel?
- Comment la performance équilibre-t-elle improvisation et structure?

Après

- Quelles influences culturelles ou stylistiques as-tu reconnues dans la performance?
- Comment ce type de performance pourrait-il être utilisé dans un contexte social ou éducatif?

MUSIQUE

APERÇU

La musique est une forme d'expression universelle qui transcende la langue et la culture, offrant un moyen profondément personnel et collectif de connexion, de communication et de guérison. Elle reflète l'identité culturelle et favorise l'équité, la diversité, l'inclusion et la réconciliation en mettant en valeur les diverses traditions musicales et les voix des communautés.

L'éducation musicale développe des compétences en matière d'écoute, de créativité, de collaboration et d'expression personnelle. Elle contribue à la santé et au bien-être des élèves en leur offrant un espace sûr et accessible pour exprimer leurs émotions et leurs idées, tout en renforçant leur confiance en eux et leur sentiment d'appartenance. Qu'il s'agisse de composer, d'interpréter ou simplement de jouer de la musique, les élèves développent leur confiance, leur persévérance et leur sentiment d'appartenance.

Grâce aux **processus de création et d'analyse critique**, les élèves explorent, affinent et réfléchissent aux idées musicales, en fonction de leur compréhension de l'impact émotionnel et culturel de la musique. Ces cadres s'alignent sur les valeurs du MASC et permettent aux étudiants de devenir des apprenants réfléchis à travers le prisme de la musique. La musique est à la fois un moyen et une méthode : une forme de communication, d'exploration de l'identité et de lien social.



ANNEXE

Banque de vocabulaire/glossaire:

- **Rythme** : Organisation des sons et des silences dans le temps.
- **Tempo** : Vitesse à laquelle une musique est jouée.
- **Motif rythmique** : Séquence répétée de sons et de silences.
- **Accent** : Mise en valeur d'un temps ou d'une note dans la musique.
- **Pause** : Moment de silence intégré à la musique.
- **Percussion** : Instrument qui produit un son lorsqu'on le frappe, le secoue ou le gratte.
- **Tambour** : Instrument à percussion avec une membrane tendue que l'on frappe.
- **Djembé** : Tambour ouest-africain en forme de calice.
- **Cajón** : Instrument en forme de caisse sur lequel on s'assoit et que l'on frappe avec les mains.
- **Claves** : Bâtons de bois frappés l'un contre l'autre pour produire un son sec et clair.
- **Shaker** : Petit instrument rempli de graines ou de billes qui produit un son lorsqu'on le secoue.

Santé et bien-être des élèves

Comment t'es-tu senti(e) dans ton corps et dans ta tête pendant l'activité d'aujourd'hui ?

- Choisis une couleur pour décrire ce sentiment. Trouve un mot pour expliquer comment ton énergie a changé après l'activité.

Mini-activité : Tableau des émotions

- Demande aux élèves de créer un tableau vivant qui montre comment ils se sentent tout de suite après l'activité.
- Ensuite, ils peuvent :
 - Le partager avec un partenaire ou un petit groupe
 - Dessiner leur tableau dans un journal
 - Écrire ou parler de ce qui les a amenés à se sentir ainsi

Ressources supplémentaires

- Guide d'évaluation
- Guide sur le protocole culturel et la sensibilité culturelle
- Document d'évaluation
- Base de données de ressources pour approfondir vos connaissances