



RAPPORT ANNUEL 2020-2021



Table des matières

**Lettre de la présidente
du conseil d'administration 3**

**Personnel et conseil
d'administration 4**

Participants 5

Programmes 6 - 7

Lieux, visibilité et durabilité 8

Plan stratégique 9

Statistiques 10

Finances 11

**Lettre de la directrice
générale 12**

Ce que disent les gens 13

**Partenaires et
commanditaires 14 - 15**



Lettre de la présidente du conseil d'administration



Si je devais choisir un mot qui exprime le travail qui a été accompli à MASC en 2020 -2021, je dirais consolidation. Chaque jour de cette dernière année démontrait un pas en avant vers un nouveau niveau de maturité pour MASC. Une politique d'équité et de diversité a été formulée et promulguée. Un comité consultatif autochtone a été créé. Une politique sur l'appropriation culturelle a été adoptée. Vingt-huit spectacles ont été filmés, et font maintenant partie d'une programmation populaire de vidéos sur demande dans les écoles et les milieux communautaires. De nouveaux partenariats ont été explorés afin d'étendre la portée de MASC à travers le Canada et au-delà.

La transition de Wendy Hartley de son rôle de co-directrice générale à celui de consultante exécutive à la fin du mois de juin a été douce-amère. Mais c'était fascinant de voir la directrice générale Micheline Shoebridge assumer ce rôle complexe et continuer à diriger le personnel dans les eaux turbulentes de la pandémie. Les nouveaux membres du personnel ont été accueillis dans nos bureaux virtuels, et c'était impressionnant de les voir former une équipe soudée, d'autant plus que certains d'entre eux ne s'étaient jamais rencontrés en personne !

Au niveau du conseil d'administration, nous avons également accueilli de nouveaux membres aux compétences diverses. Nous avons commencé à travailler sur la création de nouveaux documents de gouvernance qui guideront MASC vers de nombreuses années à venir.

Dans l'ensemble, l'année a vu une consolidation de la vision alors que le plan stratégique de MASC devient une réalité.

MASC est définitivement en train de construire une base solide pour les trente prochaines années ce qui vaut vraiment la peine de célébrer !

Amanda West Lewis, présidente du conseil d'administration de MASC

L'équipe de MASC



Personnel ▲

Micheline Shoebridge *Codirectrice générale*

Wendy Hartley *Codirectrice générale*

Chantal Racine *Directrice de la programmation francophone*

Alejandro Salgado Cendales *Directeur de la programmation anglophone et responsable de la diversité et de l'inclusion*

Jessica Ruano *Directrice du programme communautaire / Directrice des communications*

Meagan Gilson-Lockhart *Coordonnatrice des réservations*

Katryn Hepworth *Coordonnatrice des réservations*

Nathalie Racine *Gestionnaire de bureau et assistante aux événements*

Faith Seltzer *Directrice artistique du Festival MASC Young Authors and Illustrators*

Chris Jackson *Graphiste*

Conseil d'administration ▼

Amanda West Lewis *Présidente*

Norman Adams *Trésorier*

Gerald Dragon *Secrétaire*

Cindy Vachon *Directrice*

Colin Henein *Directeur*

Guy Poirier *Directeur*

Jennifer Boudewyn *Directrice*

Juan-Luis Vasquez *Directeur*

Magda-Lena Capkun *Directrice*

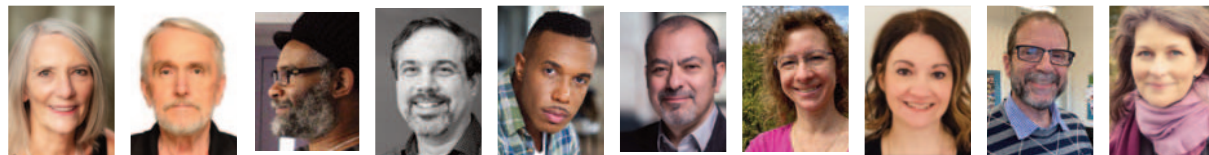
Stefan Keyes *Directeur*

Stagiaires administratives

Heidi Muamba

Louann Lamarche Garceau

Vanessa Lovell



Participants

Artistes : MASC travaille avec 60 artistes et groupes d'artistes professionnels, y compris 33 artistes francophones, qui totalisent 140 artistes individuels. Nos artistes représentent une grande diversité de personnes issues de différents milieux culturels - y compris les peuples autochtones, les personnes de couleur et les immigrants/nouveaux arrivants - ainsi que des membres de la communauté des personnes handicapées, de la communauté 2SLGBTQIA et d'autres communautés soucieuses d'équité. De plus, une autre soixantaine d'artistes ont été embauchés cette année pour divers événements et festivals.

Participants : Plus de 205 000 enfants, jeunes, adultes et aînés

Bénévoles : Vingt bénévoles ont consacré 1204 heures à nos événements et au soutien administratif.



Partenaires scolaires : MASC a la chance de travailler avec plus de 240 écoles dans l'est de l'Ontario et l'ouest du Québec. Notre programmation en ligne nous a permis d'aller plus loin, faisant passer nos partenaires scolaires d'une moyenne de 14 à 24 conseils scolaires anglophones et francophones en 2020-21. Grâce à cette croissance, 56 écoles à l'extérieur de notre région ont réservé des programmes MASC. Nous sommes fiers de dire que MASC travaille maintenant avec les 12 conseils scolaires francophones de l'Ontario, rejoignant ainsi les petites communautés francophones du sud et du nord de la province. En 2020-21, MASC a offert des programmes dans 20 conseils scolaires à l'extérieur de notre région. En tout, la programmation de MASC a touché 205 000 élèves à travers le Canada.



Partenaires communautaires : MASC a travaillé en étroite collaboration avec 58 partenaires communautaires à l'échelle locale, notamment des centres communautaires, des bibliothèques, des centres pour personnes âgées, des garderies et plus encore. En travaillant avec nos partenaires communautaires, nous offrons une programmation qui fait participer leur communauté.

Nos programmes

MASC s'engage à offrir des expériences artistiques et culturelles professionnelles aux enfants, aux jeunes, aux adultes et aux aînés. MASC offre un accès équitable à ceux qui vivent dans des quartiers mal desservis et des communautés rurales. En faisant venir des artistes dans les communautés, MASC réduit les barrières économiques grâce à des programmes subventionnés et élimine les barrières institutionnelles en permettant aux membres de la communauté d'avoir accès à des programmes artistiques professionnels là où ils vivent et vont à l'école. MASC amène les arts aux gens.

MASC en ligne : MASC est fier d'offrir une programmation en ligne aux écoles et aux communautés du Canada depuis mai 2020. Plus de 200 programmes, dont des ateliers, des spectacles, des résidences et 28 vidéos sur demande filmées par des professionnels, sont offerts virtuellement et continuent d'être disponibles dans toutes les disciplines artistiques, en anglais et en français.

Programme scolaire : Avec plus de 31 ans d'expérience, le programme scolaire de MASC a étendu sa portée à travers la province et même à travers le pays.

En plus des 358 programmes offerts dans les six disciplines artistiques, MASC offre maintenant des programmes spécialisés en partenariat avec les conseils scolaires, ce qui permet aux élèves d'explorer des sujets multidisciplinaires basés sur le curriculum scolaire par le biais des arts et de la culture. À travers l'expérience et la réflexion, les élèves se familiarisent avec divers sujets, notamment les études autochtones, les sciences naturelles, les études culturelles et sociales, et élaborent conjointement avec les artistes de MASC une interprétation esthétique qui se traduit par de magnifiques peintures murales, des vidéos captivantes, des spectacles en direct et bien plus encore.

PassepART est un programme de microfinancement géré par la Fédération culturelle canadienne-française (FCCF) qui offre un trait d'union pertinent et agile entre les organismes sans but lucratif (OSBL) et le milieu scolaire, afin de convier des activités artistiques, culturelles et patrimoniales dans les écoles de langue française en milieu minoritaire. Au cours de l'année scolaire 2020-2021, MASC a mis sur pied plus d'une centaine de projets PassepART utilisant plus de 100 000\$ en subventions. Nous avons ainsi rejoint près de 27 000 élèves en leur offrant 513 ateliers, 110 spectacles et 23 résidences virtuels à travers l'Ontario. Parmi ces nombreux projets, nous avons effectué une tournée virtuelle avec 9 artistes MASC qui ont offerts ateliers et spectacles dans 15 écoles de la région d'Ottawa au cours du mois de mai.



Nos programmes



Drôle de Fonds LP Dion Louis-Philippe Dion ou LP était un grand défenseur de la communauté artistique franco-ontarienne. Il aimait rire, faire rire et surtout écrire pour faire réfléchir et susciter la discussion parfois par dérision. En son honneur, la famille et la communauté ont amassé plus de 6000\$ pour permettre à MASC d'organiser dans les écoles francophones des activités artistiques virtuelles en littérature, art dramatique, arts visuels, musique et nouveaux médias; des formes d'art qui passionnaient particulièrement LP. MASC a très hâte de mettre sur pied des projets artistiques et culturels pour les élèves francophones de l'Ontario. Comme MASC, Louis-Philippe croyait fermement à l'impact positif de l'art sur les jeunes

Programme communautaire : MASC a offert une variété de programmes artistiques à plus de 12 500 enfants, jeunes et adultes, y compris des personnes âgées, en anglais et en français, dans diverses communautés mal desservies d'Ottawa et des environs. La programmation allait de séries d'ateliers à des spectacles dans 58 lieux communautaires avec des programmes pour tous les âges. MASC a offert à 2 800 aînés, une programmation artistique en partenariat avec 22 centres pour personnes âgées, allant de la programmation en ligne à des ateliers de danse à distance et à la création de murales.

Arts en folie : En 2021, MASC a offert une version simplifiée d'Arts en folie à 60 participants en partenariat avec le Centre de santé communautaire Côte-de-Sable et l'école publique Viscount Alexander. Le Réseau des arts d'Ottawa a soutenu deux stages d'artistes : Suzan Richards avec la stagiaire Joy Mwandemange et Claudia Salguero avec le stagiaire Edgar Hernandez. Ce dernier duo a travaillé avec de jeunes participants pour créer une murale intitulée « the future awaits » qui a été exposée à la Galerie d'art d'Ottawa et qui a finalement été installée dans le quartier de Strathcona Heights.

Lieux

Programmes en personne offerts dans l'est de l'Ontario et l'ouest du Québec

Programmes en ligne offerts à travers le Canada

Les programmes sont offerts dans les écoles, les milieux communautaires et les centres pour aînés.

Événements



IllustrAuteurs

En février 2021, MASC a tenu pour la première fois son tout nouveau festival littéraire francophone – IllustrAuteurs. Ce festival a pour but de rassembler les jeunes passionnés des mots et de leur faire découvrir différents types d'écriture, littérature et illustrations. Par la force des choses, IllustrAuteurs a eu lieu de façon virtuelle mais il a réussi à attirer une centaine de participants provenant de plus de 15 régions différentes de l'Ontario français. Une dizaine d'artistes professionnels ont offerts des ateliers, des prestations et des rencontres d'auteurs, y compris Yao, Mehdi Cayenne, Pierre-Luc Bélanger, Diya Lim et Éric Péladeau. Les élèves ont exploré le roman, le conte, le récit, le slam, la strip BD et la création de personnages illustrés avec ces auteurs et illustrateurs francophones professionnels. Le dynamisme des jeunes participants, majoritairement de l'intermédiaire, était palpable tout au long de cette journée mémorable. IllustrAuteurs a vu le jour grâce à ses précieux partenaires l'Association des auteures et auteurs de l'Ontario français (AAOF) et Le Réveil. Le Festival planifie un retour pour une deuxième édition à l'automne 2022.

Festival de danse en milieu scolaire (FDMS)

En mars 2021, pour la première fois dans l'histoire du festival de danse en milieu scolaire, la 6e édition du FDMS a eu lieu de façon virtuelle. Malgré les nombreux défis, le Festival a rejoint ses 72 participants sur Zoom accompagnés d'une vingtaine d'artistes professionnels danseurs, chorégraphes et directeurs artistiques tout au long du mois de mars. Nous avons tenu 32 ateliers, présenté 3 spectacles de danses en plus de modéré deux rencontres d'artistes après spectacle. Le spectacle des élèves qui clôturait l'événement a particulièrement touché son public par son humanisme et sa sensibilité. Le FDMS revient en mars 2022 avec une nouvelle édition virtuelle.



Plan stratégique

Plan stratégique : Les 5 priorités clés de MASC À compter de septembre 2020, le conseil d'administration de MASC a adopté un nouveau plan stratégique quinquennal. Cinq priorités clés ont été identifiées par le conseil et MASC s'engage à les développer de diverses manières.

Excellence artistique des programmes Développement du programme virtuel que nous avons mis à l'essai au printemps. Nous avons maintenant plus de 200 programmes qui sont offerts en ligne, y compris 28 vidéos sur demande. MASC a développé une variété de nouvelles résidences d'artistes que nous offrons en partenariat avec des écoles, permettant aux élèves d'explorer des sujets interdisciplinaires basés sur le curriculum scolaire à travers une lentille artistique et culturelle.

Équité, diversité et inclusion MASC a créé des politiques d'équité et de diversité ainsi que sur l'appropriation culturelle et a mis sur pied un comité consultatif autochtone qui a examiné toute la programmation autochtone pour ensuite formuler des recommandations que nous avons suivies. Afin d'assurer un accès équitable à la programmation de MASC, nous avons recueilli 238 000 \$ en subventions afin de financer des projets dans les communautés mal desservies.

Visibilité

MASC a pris des mesures pour accroître sa visibilité, ce qui lui a permis d'avoir un impact plus important sur la communauté :

- L'embauche d'un directeur des communications en septembre 2020.
- La couverture médiatique pour plusieurs de nos programmes en ligne et à distance.
- Un partenariat avec Apt613 et Le Pressoir pour réaliser des reportages sur tous les artistes de MASC.
- Une subvention pour la refonte de notre site web (qui sera terminée en 2021-22).
- L'augmentation de notre présence sur les médias sociaux de 54% en moyenne.

Durabilité

MASC a conservé le soutien des gouvernements municipaux, provinciaux et des fondations et a bénéficié de programmes de soutien COVID. MASC a également connu une augmentation des dons individuels. MASC a obtenu une subvention opérationnelle fédérale de quatre ans du Conseil des arts du Canada qui a débuté en 2020-21. MASC a connu une légère augmentation des revenus gagnés et a obtenu plus de 130 000 \$ en financement de projets et d'événements pour accroître les partenariats et les possibilités de programmation dans la ville.

Leadership

MASC a offert de nombreuses possibilités de développement professionnel à son personnel. Une nouvelle politique de gouvernance a été rédigée pour le conseil d'administration. Une politique a également été rédigée, comme indiqué dans la section Équité, diversité et inclusion.

Statistiques

Nombre total de participants :
217,600

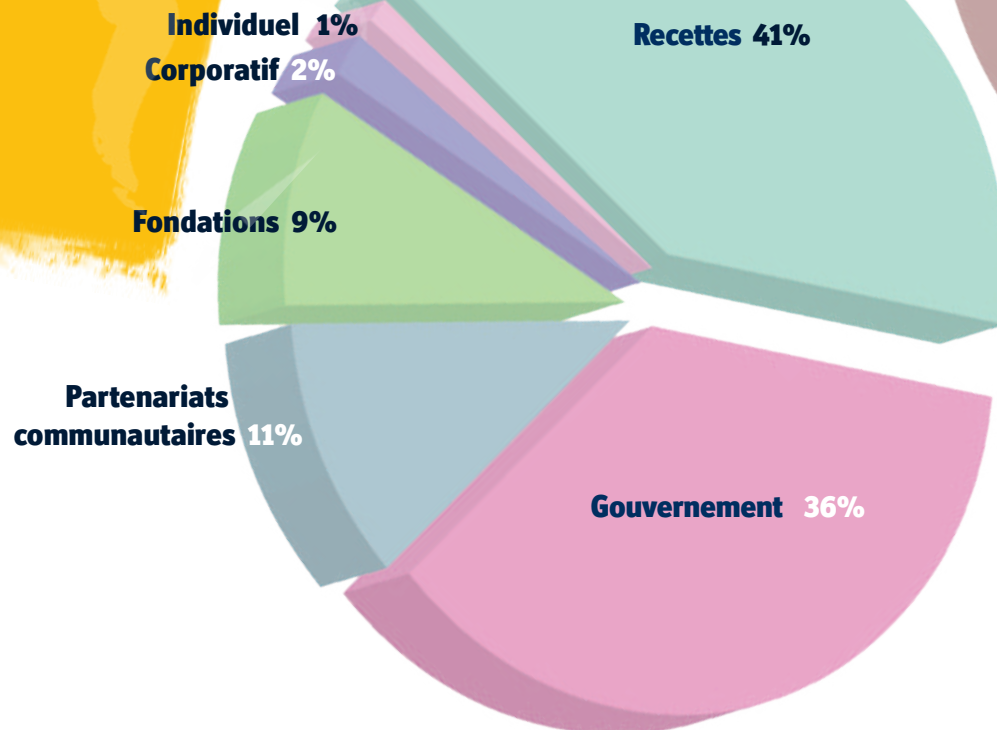
Participation total d'artistes :
200

Détails	Totaux 2020/2021	Totaux ★ 2019/2020	Totaux 2018/2019	Totaux 2017/2018	Totaux 2016/2017	
Total de participants	217,600	65191	122,044	121024	122141	
Total d’ateliers	1869	1165	1858	1466	1616	
Total de spectacles	585	508	490	501	485	
Pourcentage de réservations francophones	46%	25%	25%	34%	35%	
Pourcentage de réservations anglophones	45%	58%	60%	52%	57%	
Pourcentage de réservations bilingues	9%	17%	15%	16%	10%	
Écoles	241	230	391	266	371	
Conseils scolaires	28	14	16	14	13	
Écoles privées	1	10	8	6	7	
Groupes communautaires	58	62	61	65	66	
Centres pour les aînés	22	33	13	53	55	
Cachets d’artistes		\$615,474	\$429,638	\$574,254	\$613,360	\$586,664

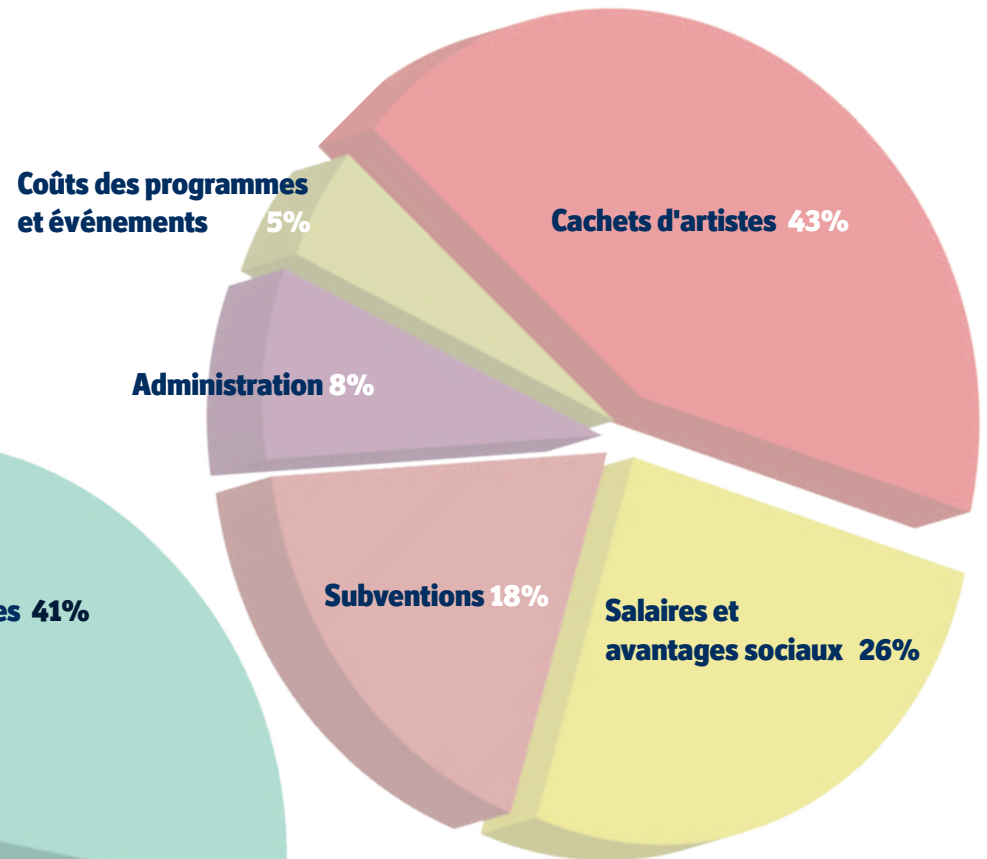
★ *Diminution causée par les grèves et la COVID

Finances

Revenus :
1 446 427 \$



Dépenses :
1 183 747 \$



De la part des co-directrices générales

La 31^e année de MASC a été une année mémorable! Nous avons passé l'année en admiration devant la créativité, le courage et le dévouement de notre personnel, de nos artistes, de nos partenaires scolaires et communautaires ainsi que de notre conseil d'administration. Le soutien que nous avons reçu de nos bailleurs de fonds a été tout simplement incroyable et a permis à MASC de traverser cette période difficile et d'être en position de force pour de nombreuses années à venir. Les nombreux changements survenus à MASC au cours des deux dernières années n'étaient pas prévisibles, mais nous ne pourrions être plus fières de la façon dont MASC a réagi.

Les efforts de notre équipe ont été récompensés par les plus de 200 000 personnes qui ont bénéficié de notre programme, les plus de 200 artistes professionnels avec lesquels nous avons eu le privilège de travailler. MASC a élargi ses partenaires communautaires à l'échelle locale et a rejoint des écoles dans tous les coins de l'Ontario et même à l'échelle du pays, de Toronto à Vancouver en passant par Yellowknife!

MASC met les arts à la portée des gens, et dans cet esprit, nous sommes heureux d'avoir alloué 238 000 \$ en subventions, réduisant ainsi le coût de 800 ateliers et 189 spectacles, garantissant que la programmation de MASC est accessible au plus grand nombre. En plus de nos programmes subventionnés, MASC offre une programmation gratuite par le biais de notre programme annuel Arts en folie, organisé en partenariat avec des communautés mal desservies.

MASC se consacre aux cinq priorités clés de son plan stratégique, mais en 2020-21, nous mettons un accent particulier sur l'équité, la diversité et l'inclusion. Nous sommes très reconnaissants envers nos partenaires autochtones qui ont aidé MASC à mettre sur pied un comité consultatif autochtone qui a créé une politique sur les programmes autochtones en élaborant sur les protocoles culturels. De plus, nous sommes heureux d'avoir une nouvelle politique sur l'appropriation culturelle et une politique sur l'équité et la diversité.

2020-21 a également été une année de changement. Après 20 ans au sein de MASC, Wendy Hartley a quitté son rôle de codirectrice générale. Le dévouement, le cœur, le soutien et la vision de Wendy ont été indispensables au succès de MASC. Pour ces raisons, et bien d'autres encore, nous sommes ravis que Wendy reste liée à MASC, apportant son expérience et sa vision en tant que consultante exécutive.

Nous sommes impatientes de grandir avec vous et de continuer à apporter les arts dans vos écoles et vos communautés !

Micheline Shoebridge et Wendy Hartley, co-directrices générales



« Ce que disent les gens... »

Artistes

« Pendant longtemps je n'étais pas convaincue de l'importance de mon travail avec MASC pour ma pratique privée. Ce que je peux dire avec certitude aujourd'hui, c'est que mon travail auprès des enfants et des ados nourrit ma pratique privée. Lorsque je partage mes connaissances et que je travaille la matière concrètement, mon métier d'artiste se renforce. » - *Nicole Bélanger, artiste MASC*

Élèves

« Wow! Merci pour ce spectacle. J'ai tellement aimé ça. C'est très créatif, étonnant! »
- *Lea Tso, Le Prélude*

Enseignant(e)s

« Juste pour vous dire un gros merci pour cette initiative. Grâce à des programmes comme ceux-ci nous pouvons intéresser de nouvelles générations à la danse contemporaine »
enseignante participante au FDMS 2021

Aînés

« Je tiens à vous remercier pour le beau projet H2O, Emily. GRAND merci pour ta patience, ton temps et de transmettre cette passion de l'art. »
Latifa Doudech, Centre de services Guigues



Partenaires de saison



Partenaires aux subventions



Harry P. Ward
Drôle de fonds LP Dion

Partenaires aux événements



Partenaires médiatiques



Photographie/Vidéo Marianne Duval, Randy Kelly

**MASC est très
reconnaisant envers
les personnes qui ont
généreusement fait des
dons en 2020-2021 :**

Individus

Agnès Levesque
Alex Dornier
Alexis Goudreau
Alfred St-Aubin
Alison Horsten
Alison Vicrobeck
Amanda West Lewis
Amélie Bisson
Andrea Podruski
Audrey Gagnon
Barbara Konst
Benoît Roy
Bonnie and Dick Mabee
Boyd and Sue Whittall
Bryan Gagné
Camille Lam
Carole Beaulieu
Caroline Laverdure
Chantal Mougél
Chantal Racine
Chris Jackson
Christine Laporte
Claire Speed
Colin Henein
Danielle Grégoire
Denise Lemire
Don MacGregor
Donna Dudinsky
Elspeth Ross
Florian François
Frédéric Baril
Garth Brooks
Gisèle Quenneville
Hayden Trenholm
Hugues Beaudoin
Isabelle Daveau
Isabelle Ouellette
Jacinthe Brennan
Jaime Morse
Janet Adams
Jennifer Anderson

Jennifer Baniczky
Jennifer Boudewyn
Jennifer Cayley
Jessica Ruano
Joelle Drouin
Juan-Luis Vasquez
Judith Boileau
Julia Cipriani
Julie Taillon
Kathryn Ferris
Kathy Armstrong
Laëtitia Monnier
Line Dezainde
Lisa Savard
Lise Soucy
Liss Family
Lita Lahaie-Laprade
Lynn Tarzwell
Madeleine Aubrey
Madeleine Bourcier
Magalie-France Houle
Marc Keelan-Bishop
Margaret Glossop
Marie-Josée Houle
Marion Laffradi
Mark Curfoot-Mollington
Mars Juarez
Mary Collis
Mathieu Fortin
Mélanie Grenier
Melanie Rushworth
Micheline Jeaurond
Michelle Séguin
N Campbell
Nathalie Benoit
Nathalie Falardeau
Nhung Tran
Olivier Sabino
Patrick Fournier
Patsy Lamothe
Peggy Koulaib
Pierre Simpson
Rachel Nador

Richard Robichaud
Rosemary Carter
Sandy Tremblay
Sarah Brousseau
Sophia Mullin
Sophie Stephenson
Stéphane Lachance
Stephanie Bajwa
Stéphanie Cousineau
Stephanie Dion
Suzanne Marriott
Sylvie Ngamani
Tom & Gloria Shoebridge
Trisha Mason
Vanessa Helleur

Corporatifs

Affinity Productions
Canada Helps
Edwards Creative Law
EnTK
Kelly Funeral Home
PayPal Giving Fund Canada
The GoodCoin Foundation

Fondations et Fonds

Brodhead Fund
French Family Foundation
Harry P Ward Foundation
Leacross Foundation
Opportunities Fund, Children
and Youth Fund
Ottawa Community Foundation