MASC
www.masconline.ca

Rapport annuel 21- 22

EXCELLENCE ARTISTIQUE ET DES PROGRAMMES — Continuer d'offrir une éducation artistique unique de qualité, ainsi que des programmes et des événements communautaires.

INCLUSION ET DIVERSITÉ — Diriger tous les aspects du travail de MASC avec une optique de diversité et d'inclusion.

VISIBILITÉ — Augmenter la visibilité afin de créer un impact plus significatif dans la communauté.

DURABILITÉ — Veiller à ce que MASC demeure efficace et résilient sur le plan opérationnel face aux fluctuations de financement.

LEADERSHIP — Renforcer les capacités du personnel et du conseil d'administration de MASC

En 2019, lorsque nous envisagions l'avenir de MASC pour les cinq prochaines années, nous ne pouvions pas prévoir les immenses changements que notre organisation allait connaître en si peu de temps. La pandémie a entraîné de grands défis, mais aussi d'innombrables possibilités d'élargir notre portée aux écoles et aux communautés à travers l'Ontario (et même le pays !) par le biais de la programmation virtuelle et des projets à distance

Nous sommes maintenant à mi-chemin de notre plan stratégique et nous avons pensé que le rapport annuel de cette année serait le cadre idéal pour revoir nos cinq objectifs stratégiques, les éléments clés que nous avons identifiés pour nous guider dans notre travail.

EXCELLENCE ARTISTIQUE ET DES PROGRAMMES

Continuer d'offrir une éducation artistique unique de qualité, ainsi que des programmes et des événements communautaires.

MASC s'engage à offrir des expériences artistiques et culturelles professionnelles aux enfants, aux jeunes, aux adultes et aux aînés. MASC offre un accès équitable à ceux qui vivent dans des quartiers mal desservis et des communautés rurales. En faisant venir des artistes dans les communautés, MASC réduit les barrières économiques grâce à des programmes subventionnés et élimine les barrières institutionnelles en permettant aux membres de la communauté d'avoir accès à des programmes artistiques professionnels là où ils vivent et vont à l'école. MASC amène les arts aux gens.

Total de participants : **252 778**

Total d'ateliers : **2259**

Total de spectacles : **811**

PROGRAMME SCOLAIRE

Avec plus de 32 ans d'expérience, le programme scolaire de MASC a étendu sa portée à travers la province et même à travers le pays.

EN PLUS DES **358** PROGRAMMES OFFERTS

DANS LES **6** DISCIPLINES ARTISTIQUES

PAR **60** ARTISTES ET GROUPES D'ARTISTES

MASC offre maintenant des programmes spécialisés en partenariat avec les conseils scolaires, ce qui permet aux élèves d'explorer des sujets multidisciplinaires basés sur le curriculum scolaire par le biais des arts et de la culture. À travers l'expérience et la réflexion, **les élèves se familiarisent avec divers sujets, notamment les études autochtones, les sciences naturelles, les études culturelles et sociales**, et collaborent conjointement avec les artistes de MASC une interprétation esthétique qui se traduit par de magnifiques peintures murales, des vidéos captivantes, des spectacles en direct et bien plus encore.

L'un de nos programmes les plus réussis cette année a été la deuxième édition de **Je vis en campagne** qui a été réalisée en partenariat avec le CCCE. Au cours des mois de juillet et août 2022, les artistes MASC Shaun Elie et Janie Renée ont dirigé des étudiants dans un projet de photo-poésie qui a été présenté au Osgoode Township Museum.

PROGRAMME COMMUNAUTAIRE

MASC a offert une variété de programmes communautaires à plus de 15 500 enfants, jeunes et adultes, y compris des personnes âgées, en anglais et en français, dans diverses communautés mal desservies d'Ottawa et des environs.

La programmation allait de séries d'ateliers à des spectacles dans 91 lieux communautaires avec des programmes pour tous les âges. MASC a offert à 2 060 personnes âgées une programmation artistique en partenariat avec 21 centres pour les aînés, allant de la programmation en ligne à des ateliers de danse à distance et à la création de murales

Ce programme a été soutenu par un stage de Mary-Margaret Annab, une étudiante de l'Université Queen's, titulaire d'une maîtrise en leadership et gestion des arts, financé en partie par le Conseil des ressources humaines du secteur culturel.

MASC EN LIGNE

MASC est fier d'offrir une programmation en ligne aux écoles et aux communautés du Canada depuis mai 2020. Plus de 200 programmes, dont des ateliers, des spectacles, des résidences et 28 vidéos sur demande filmées par des professionnels, sont offerts virtuellement et continuent d'être disponibles dans toutes les disciplines artistiques, en anglais et en français

En 2021-22, les artistes MASC ont donné

1453 ateliers virtuels

557 spectacles en ligne

ÉVÉNEMENTS

Awesome Arts en folie

MASC a été ravi d'offrir ce programme dans trois communautés cette année. Nous avons offert une programmation simultanée dans la Basse-Ville et dans la Côte-de-Sable, présentant les créations des deux communautés lors du festival en avril 2022. Ce programme hybride comprenait des ateliers virtuels et en personne. Le festival s'est déroulé en personne à la Galerie d'art d'Ottawa, et a également été diffusé en direct sur YouTube, où il a été visionné 2255 fois.

Pour la première fois, le programme Arts en folie a été présenté à Vanier en été 2022, avec comme point culminant une présentation extérieure du Festival au nouveau HUB de Vanier.

Grâce à une subvention d'Ottawa Bilingue, Arts en folie a pu élargir sa programmation en français.

En tout, nous avons travaillé avec **25 artistes** et **19 partenaires communautaires** pour offrir **175 ateliers et spectacles** à plus de **500 participants**.

IllustrAuteurs

IllustrAuteurs est un nouveau festival littéraire qui s'adresse aux élèves francophones de la 7e à la 12e année de tout l'Ontario. En février 2021, IllustrAuteurs a eu lieu de façon virtuelle.

En mars 2022, la 7e édition du Festival de danse en milieu scolaire a eu lieu de façon virtuelle et en présentiel tout au long du mois de mars avec 84 participants, 15 enseignants, et 25 artistes professionnels danseurs, chorégraphes et directeurs artistiques. Le FDMS revient en mars 2023 avec une nouvelle édition en présentiel.

INCLUSION ET DIVERSITÉ

Diriger tous les aspects du travail de MASC avec une optique de diversité et d'inclusion.

Programmes en personne offerts dans l'est de l'Ontario et l'ouest du Québec, , en plus de certaines possibilités de tournées à travers l'Ontario. **Programmes en ligne sont offerts à travers le Canada**. Les programmes sont offerts dans les écoles, les milieux communautaires et les centres pour aînés.

C'est une priorité pour MASC d'atteindre les communautés mal servies dans ces espaces et de mettre en valeur la diversité sous toutes ses formes

ARTISTES

MASC travaille avec

60+ artistes et groupes d'artistes professionnels

y compris

32 artistes francophones

Nos artistes représentent une grande diversité de personnes issues de différents milieux culturels - y compris les peuples autochtones, les personnes de couleur et les nouveaux arrivants - ainsi que des membres de la communauté des personnes handicapées, de la communauté 2SLGBTQIA+ et d'autres communautés soucieuses d'équité.

De plus, une autre soixantaine d'artistes ont été embauchés cette année pour divers événements et festivals.

PERSONNEL ET CONSEIL D'ADMINISTRATION

Notre personnel et notre conseil d'administration comptent

22 personnes.

s'identifient à la liste des communautés en quête d'équité de la ville d'Ottawa.

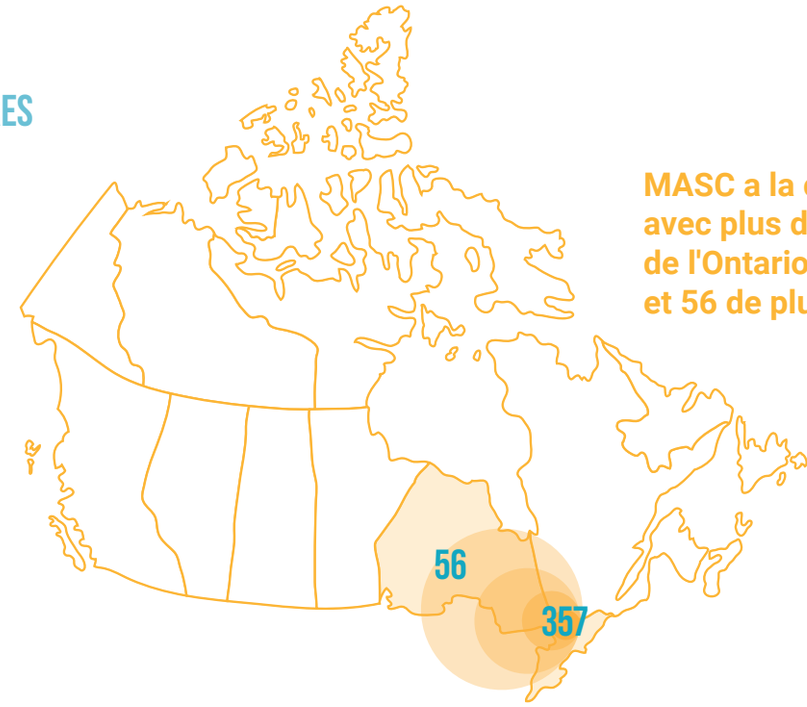
BÉNÉVOLES

45 bénévoles ont consacré 597 heures à nos événements et au soutien administratif.

PARTICIPANTS

Plus de 250 000 enfants, jeunes, adultes et aînés. Grâce à ces subventions, MASC a été en mesure de soutenir des programmes d'une valeur de 326 000 $ qui ont touché 108 500 participants desservant des communautés défavorisées.

PARTENAIRES SCOLAIRES



MASC a la chance de travailler avec plus de 357 écoles dans l'est de l'Ontario et l'ouest du Québec et 56 de plus en Ontario

Notre programmation en ligne nous a permis d'aller plus loin, faisant passer nos partenaires scolaires d'une moyenne de 14 à 30 conseils scolaires anglophones et francophones en 2020-21. Nous sommes fiers de dire que MASC travaille maintenant avec les 12 conseils scolaires francophones de l'Ontario, rejoignant ainsi les communautés francophones du sud et du nord de la province. En tout, la programmation de MASC a touché **205 000 élèves** à travers le Canada.

PARTENAIRES COMMUNAUTAIRES

MASC a travaillé en étroite collaboration avec **91 partenaires communautaires à l'échelle locale**, notamment des centres communautaires, des bibliothèques, des centres pour personnes âgées, des garderies et plus encore. En travaillant avec nos partenaires, nous offrons une programmation qui fait participer leur communauté

PROGRAMMATION FRANCO-ONTARIENNE

MASC reconnaît l'importance d'offrir des programmes dans les écoles et les communautés franco-ontariens.

MASC a offert ▷ **1 084** ateliers

274 spectacles

Rejoignant ▷ **86 069** participants.

PassepART

PassepART est un programme de microfinancement géré par la Fédération culturelle canadienne-française (FCCF). Au cours de l'année scolaire 2021-2022, MASC a organisé plus de 169 projets PassepART, 482 ateliers, 106 spectacles et 14 résidences virtuelles r**ejoignant 40 745 élèves franco-ontariens** à travers l'Ontario.

Drôle de Fonds LP Dion

Louis-Philippe Dion ou LP était un grand défenseur de la communauté artistique franco-ontarienne. En son honneur, MASC a alloué plus de 2000$ de fonds amasser de la famille et la communauté pour organiser dans les écoles francophones de la région de l'Est de l'Ontario.

VÉRITÉ ET RÉCONCILIATION

MASC continue de travailler avec notre comité consultatif autochtone pour examiner tous les programmes autochtones.

MASC a obtenu une subvention de renforcement des capacités de la ville d'Ottawa pour offrir une formation de sensibilisation aux questions autochtones et créer de nouvelles politiques.

MASC a développé un projet triennal de réconciliation en héritage pour offrir une programmation autochtone subventionnée dans les écoles et les communautés, une programmation artistique en partenariat avec des groupes/communautés autochtones, et des stages avec MASC pour les nouveaux artistes autochtones. Ce projet démarre en septembre 2022 grâce au financement de la fondation communautaire d'Ottawa.

GOUVERNANCE

MASC a révisé sa politique d'équité et de diversité, a rédigé une politique antiraciste et des directives de financement pour les autochtones. Nous avons également révisé nos processus d'embauche et de demande de liste d'artistes afin de les rendre plus équitables.

VISIBILITÉ

Augmenter la visibilité afin de créer un impact plus significatif dans la communauté.

MASC a investi dans un nouveau site Web qui a grandement amélioré la capacité de nos partenaires à rechercher des programmes, des artistes et à se renseigner sur nos événements.

MASC a lancé le Prix d'éducation artistique communautaire en partenariat avec le Conseil des arts d'Ottawa, une initiative également soutenue par Arts Network Ottawa et JustJamaal ThePoet.

MASC a produit quatre vidéos comme outils promotionnels pour nos programmes de partenariat avec les écoles.

MASC a produit deux vidéos de présentation de 30 minutes (anglais/français) présentant des sélections de spectacles de vidéos sur demande d'artistes de MASC. Les vidéos ont été conçues pour être un spectacle cohérante qui met en valeur la qualité de la programmation de MASC et encouragerait les réservations. Cette vitrine a été visionnée plus de 1150 fois, souvent dans des classes de 30 élèves.

MASC a investi dans la création de 12 vidéos de promotion d'artistes supplémentaires en français et en anglais. Chaque année, nous avons pour objectif de produire des vidéos pour mettre en avant les nouveaux artistes de la liste et les changements dans la programmation. Des photos professionnelles ont également été prises et sont offertes aux artistes pour leur utilisation professionnelle en dehors du MASC.

Des stagiaires universitaires rémunérés ont augmenté notre capacité de marketing de 25%

MASC a produit les versions d'automne et d'hiver de ses bulletins d'information.

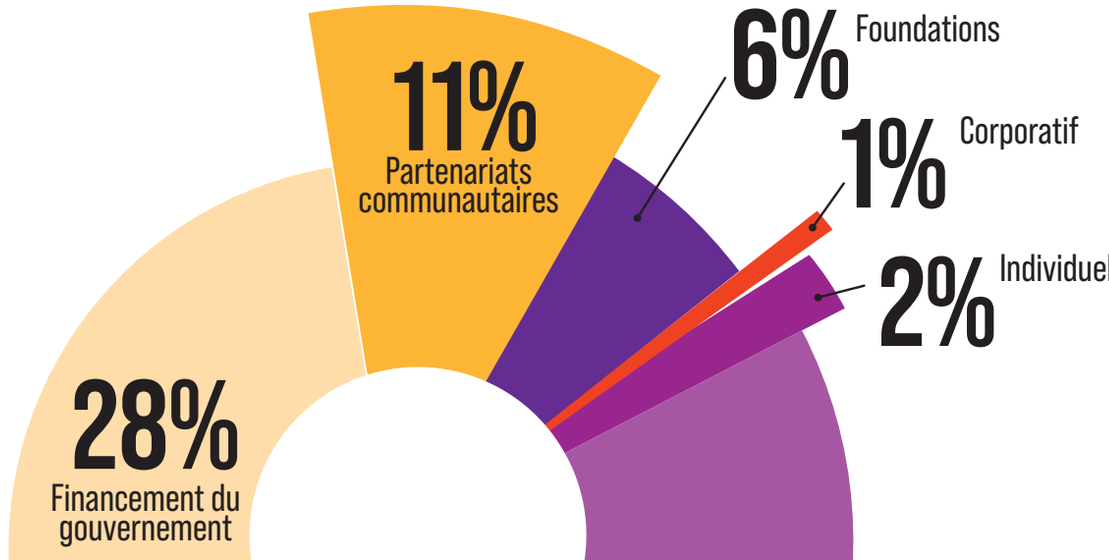
MASC a créé un nouveau poste de Directrice des communications qui débutera en septembre 2022.

Les efforts accrus pour établir des liens avec les médias ont donné lieu à une couverture dans : CBC / Radio-Canada, Ottawa Citizen, Ottawa Business Journal, Faces Magazine, Rogers Television / TV Rogers, Lowertown Echo, IMAGE, Kitchissippi Times et SavvyMom.ca, ainsi qu'à un partenariat bihebdomadaire avec Apt613.ca et Le Pressoir.

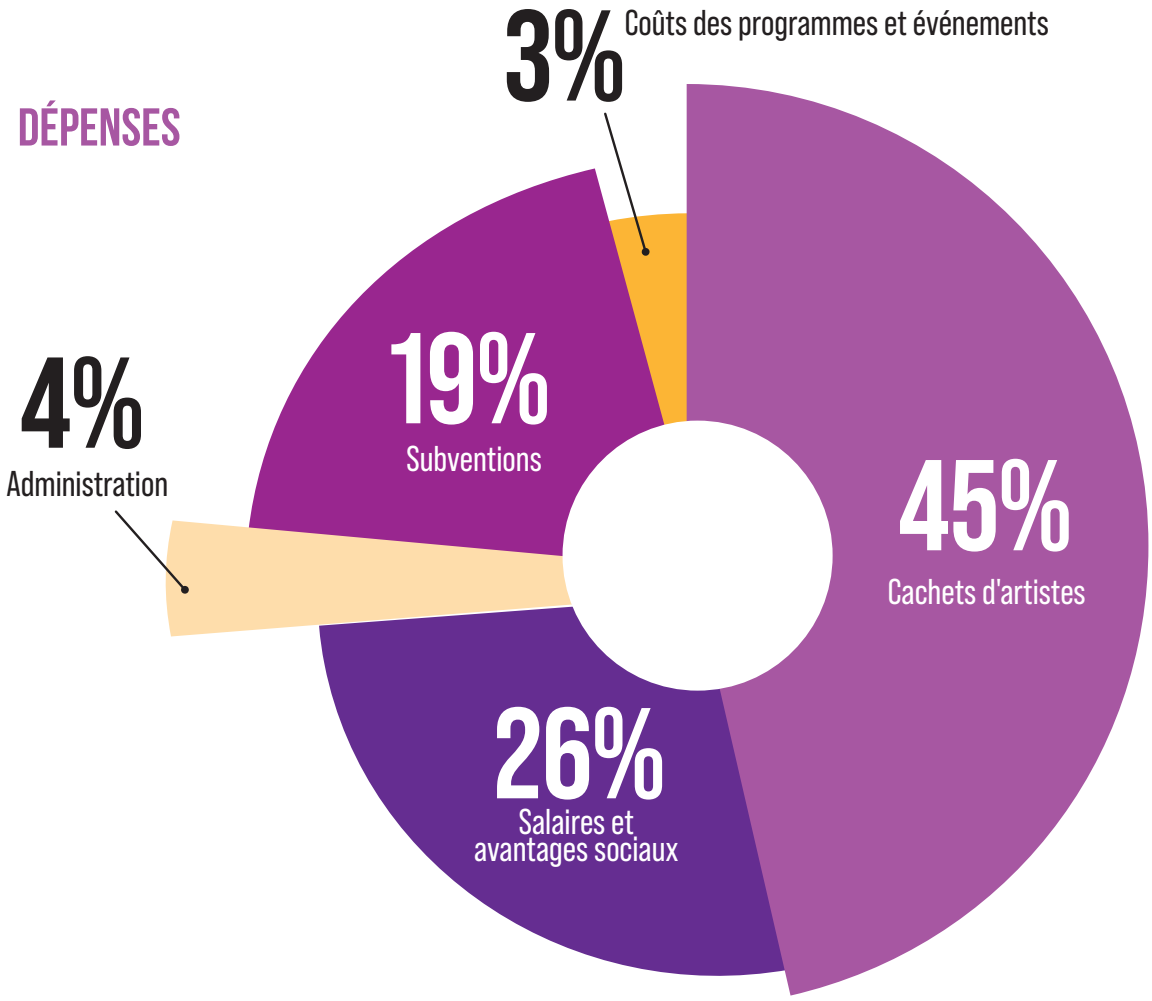
DURABILITÉ

Veiller à ce que MASC demeure efficace et résilient sur le plan opérationnel face aux fluctuations de financement.

REVENUS



DÉPENSES



STATISTIQUES

Nombre total de participants : **252 778** Participation total d'artistes : **153**

Détails	Totaux 2021/22	Totaux 2020/21	Totaux 2019/20*	Totaux 2018/19	Totaux 2017/18
Total de participants	252 778	217 600	65 191	122 044	121 024
Total d'ateliers	2 259	1 869	1 165	1,858	1 466

Total de spectacles	811	585	508	490	501
Pourcentage de réservations francophones	39%	46%	25%	25%	34%
Pourcentage de réservations anglophones	45%	45%	58%	60%	52%
Pourcentage de réservations bilingues	16%	9%	17%	15%	16%
Écoles	368	241	230	391	266
Conseils scolaires	29	28	14	16	14
Écoles privées	10	1	10	8	6
Groupes communautaires	72	58	62	61	65
Centres pour les aînés	20	22	33	13	53
Cachets d'artistes	811 489$	615 474$	429 638$	574 254$	613 362$

**Diminution causée par les grèves et la COVID*

LEADERSHIP

Renforcer les capacités du personnel et du conseil d'administration de MASC

DE LA PART DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE

MICHELINE SHOEBRIDGE,
Directrice générale

MASC a connu une croissance sans précédent en 2021-2022. Grâce à la programmation virtuelle, les artistes MASC ont offert une programmation à travers la province et même à travers le pays ! La programmation de MASC a augmenté de 37% par rapport aux années précédentes non pandémiques

Nous avons de nombreuses raisons d'être reconnaissants pour cela :

Les partenaires scolaires et communautaires sont restés de fervents alliés pour offrir une programmation engageante, éducative, stimulante et culturellement pertinente dans leurs écoles et lieux de diffusion. 250 000 personnes ont bénéficié de la programmation MASC en 2021-2022 !

Les artistes MASC constituent un groupe incroyable de professionnels qui se consacrent à leur forme d'art et à leur culture, sont passionnés par le partage avec les autres et ont les compétences pour le faire de manière amusante et engageante. La flexibilité dont ils ont fait preuve pour trouver des moyens de travailler en ligne et pour s'adapter à des horaires en constante évolution en raison de la pandémie était légendaire. Nous avons beaucoup de chance de travailler avec des professionnels aussi créatifs.

Et en parlant de professionnels, rien de tout cela ne serait possible sans l'incroyable équipe de MASC. J'ai la chance de travailler avec une petite mais puissante équipe qui est innovante, professionnelle, efficace et créative. Cette équipe a fait d'énormes progrès dans les domaines de l'équité et de la diversité, de la programmation créative et, comme toujours, de l'offre de services chaleureux et efficaces. Le conseil d'administration de MASC est un groupe de soutien composé de professionnels dévoués qui fournissent une orientation et une structure claires pour le travail que nous faisons, et il est agréable de travailler avec eux, comme avec le personnel !

Nous sommes reconnaissants envers nos nombreux supporters dévoués, qu'il s'agisse de bailleurs de fonds, de philanthropes ou de bénévoles. Nous ne pourrions pas accomplir tout ce que nous faisons sans vous.

Je suis fière de ce que nous avons réalisé tous ensemble et j'attends avec impatience les nombreux programmes et événements de 2022-2023 !

LETTRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

AMANDA LEWIS,

Présidente sortante du conseil d'administration de MASC

En 2021-2022, MASC s'est doté de nouvelles forces. Grâce au soutien supplémentaire de nos bailleurs de fonds, MASC joue un rôle encore plus important en tant que diffuseur d'expériences artistiques diverses et professionnelles. Alors que nous avons continué à faire face à la tempête de la pandémie et aux défis de la présentation virtuelle, le personnel réactif et polyvalent de MASC a persévéré dans la recherche de nouvelles façons de connecter les artistes et la communauté. À une époque où l'enrichissement artistique est d'une importance vitale pour aider les gens à donner un sens au monde, MASC a été une bouée de sauvetage pour les étudiants, les personnes âgées et les artistes.

Avec la croissance de MASC, il était important pour le conseil d'administration de réfléchir et de faire le point. Les nouveaux membres du conseil ont apporté de nouvelles compétences dynamiques et ont affiné notre capacité à soutenir le travail de MASC. J'ai été très reconnaissant de pouvoir passer les rênes du conseil d'administration à Colin Henein. Je continue à siéger au conseil d'administration en tant que conseiller artistique, et je suis heureuse de soutenir le travail passionnant de MASC.

COLIN HENEIN,

Nouveau président du conseil d'administration de MASC

Salutations ! C'est un privilège de présider le conseil d'administration de MASC. Il s'agit d'une organisation efficace et prospère grâce à Micheline et à son personnel, qui sont passionnés par les arts divers, les artistes, les communautés et l'éducation.

En tant que membres du conseil, notre travail consiste à fournir une orientation stratégique, une supervision et des conseils. MASC a eu 32 ans cette année et notre organisation ne cesse de se renforcer. Au conseil d'administration, nous avons renforcé la gouvernance, recentré notre travail sur la stratégie et les opérations, et amélioré notre gestion du personnel.

La collecte de fonds sera cruciale pour le succès continu de MASC. Chaque année, de généreux bailleurs de fonds soutiennent nos événements et subventions très visibles, nous aidant ainsi à offrir des expériences artistiques variées aux écoles et aux communautés qui en ont le plus besoin. Mais en coulisses, nous recherchons de nouveaux financements opérationnels afin d'améliorer la stabilité d'une année sur l'autre pour notre personnel et de renforcer les capacités pour l'avenir de MASC. Il est facile d'aider, il suffit de visiter www.masconline.ca/fr/participez/donation/ ou de nous contacter.

Au nom du conseil d'administration et de l'équipe de MASC, nous sommes heureux des progrès de MASC en 2021-22, alors que nous continuons à travailler pour une communauté inclusive qui s'épanouit grâce au pouvoir des arts.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Amanda West-Lewis
Présidente (jusqu'en mars 2022)

Colin Henein
Président (à partir de mars 2022)

Juan-Luis Vasquez
Vice-Président

Gerald Dragon
Secrétaire (jusqu'en mars 2022)

Magda-Lena Capkun
Secrétaire (Mars 2022)

Norman Adams
Trésorier (jusqu'en mars 2022)

Sheldon Rice
Trésorier (Mars 2022)

Cindy Vachon
Directrice

Stefan Keyes
Directeur

Jennifer Boudewyn
Directrice

Amanda West Lewis
Directrice

Heandel Beaubrun
Directeur

Étienne Trépanier
Directeur

PERSONNEL

Micheline Shoebridge
Directrice générale

Chantal Racine
Directrice de la programmation francophone

Alejandro Salgado Cendales
Directeur de la programmation anglophone et responsable de la diversité et de l'inclusion

Jessica Ruano
Directrice du programme communautaire / Directrice des communications

Katryn Hepworth
Coordonnatrice bilingue des réservations

Yana K.M
Gestionnaire de bureau et coordinatrice aux réservations

Faith Seltzer
Directrice artistique du Festival MASC Young Authors and Illustrators

Chris Jackson
Graphiste

Wendy Hartley
Consultante exécutive

Stagiaires administratives
Mary-Margaret Annab
Layla Fouda
Aminata Touré
Vanessa Lovell

PARTENAIRES DE SAISON

ONTARIO ARTS COUNCIL
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO
an Ontario government agency
un organisme du gouvernement de l'Ontario

Ottawa

Leacross fondation/foundation

Canada Council for the Arts
Conseil des arts du Canada

CHRC CRHSC
Cultural Human Resources Council
Conseil des ressources humaines du secteur culturel

ONTARIO ARTS foundation
fondation DES ARTS DE L'ONTARIO

PARTENAIRES AUX ÉVÉNEMENTS

Ontario
MINISTRY OF EDUCATION

Sandy Hill Community Health Centre

Ontario

ARTS NETWORK OTTAWA
RÉSEAU DES ARTS D'OTTAWA

ASSOCIATION DES COMMUNAUTÉS FRANCOPHONES D'OTTAWA

OTTAWA
BILINGUE • BILINGUAL

TOGETHER OTTAWA ENSEMBLE

LIVECAST

Centre des services communautaires Vanier
Vanier Community Services Centre

OAG GAO

bgc Canada

VANIER ZAC BIA

Canadian Mental Health Association Ottawa
Mental health for all

Association canadienne pour la santé mentale Ottawa
La santé mentale pour tous

Centre de ressources communautaires de la Basse-Ville
Lowertown Community Resource Centre

AAOF
Association des auteures et auteurs de l'Ontario français

odd12
DANCE SEASON 12
12e SAISON DE DANSE

Centre d'excellence artistique de l'Ontario
CEAO 1983-2023

The School of Dance

PARTENAIRES AUX SUBVENTIONS

OTTAWA COMMUNITY FOUNDATION
invested for good

Ottawa

THE FRENCH FAMILY FOUNDATION

TELUS

Crabtree Foundation

Cajole Inn Fund

MASC EST TRÈS RECONNAISSANT ENVERS TOUT LE MONDE QUI ONT GÉNÉREUSEMENT FAIT DES DONS EN 2021-2022 :

Individus :

Amanda Lewis
Anonyme
Caroline B Parry
Cate Proctor
Christina Beaver
Claire Speed
Colin Henein
Diego Garcia
Faith Seltzer
Garth Brooks
Grace Vale
Hayden Trenholm
Jennifer Cayley
Jessica Ruano
Joan Bowler
Kateri Deschenes
Kathryn Ferris
Kathy Armstrong
Margaret Glossop
Mark Curfoot-Mollington
Michele Gervais
Najeeb Mirza
Olga Tasci
Pat Hartley
Pier Rodier
Richard Robicheau
Tom & Gloria Shoebridge
Yvonne Coutts-Martignago

Corporatif

Action Sandy Hill
ADAMS and Associates Ltd
Kevin Dee

Fondations et Fonds

Fondation famille French
Fondation Leacross
Fondation communautaire d'Ottawa
United Way
United Way Centraide

Photographie/Vidéo

Marianne Duval
Randy Kelly
Craig Conoloy
Shaun Elie

Les murales qui figurent dans le rapport annuel ont été réalisées par les artistes MASC : cj fleury, Claudia Salguero, Jimmy Baptiste, Kseniya Tsoy et Nicole Bélanger.