



RAPPORT ANNUEL **2022-23**



Rapport annuel 2022-23

Alors que les années vingt ont connu un début difficile avec une pandémie mondiale qui, entre autres défis, a créé de nouveaux obstacles à l'accès aux arts, MASC a saisi l'opportunité de développer une programmation virtuelle en collaboration avec nos artistes, élargissant ainsi notre portée à travers le pays.

2022-2023 a marqué une transition importante pour MASC, puisque nous sommes revenus à une saison complète de festivals et d'événements en personne et que la majorité de nos ateliers et spectacles ont été proposés en direct dans des salles de classe et des communautés de toute la région. Bien que nous soyons fiers de continuer à offrir une programmation virtuelle de qualité, il est merveilleux d'être de retour dans la même pièce que les étudiants et les membres de la communauté !

2022-23 a également vu le retour du Festival de danse en milieu scolaire complètement en présentiel à l'École secondaire De La Salle après deux années d'ateliers et de spectacles de danse principalement virtuels.

Poursuivez votre lecture pour découvrir de nombreuses autres raisons de vous souvenir de l'année écoulée avec MASC !

TABLE DES MATIÈRES

À propos de MASC	4
Programmation	6
Événements	9
Communications et sensibilisation	11
Finances	13
Nos alliés	20

À PROPOS DE MASC

MASC s'engage à offrir des expériences artistiques et culturelles professionnelles aux enfants, aux jeunes, aux adultes y compris les aînés. MASC offre un accès équitable à ceux qui vivent dans des communautés méritant l'équité et des communautés rurales.

En amenant les artistes dans les communautés, MASC réduit les barrières économiques grâce à une programmation subventionnée et élimine les barrières institutionnelles en donnant accès à une programmation artistique professionnelle là où les gens vivent et vont à l'école. MASC apporte les arts aux gens.

MASC offre des programmes en personne dans l'est de l'Ontario et l'ouest du Québec. Programmes en ligne sont offerts à travers le Canada. Les programmes sont offerts dans les écoles, les milieux communautaires et les centres pour aînés.

C'est une priorité pour MASC d'atteindre les communautés méritant l'équité dans ces espaces et de mettre en valeur la diversité sous toutes ses formes.

Artistes

MASC travaille avec 60+ artistes professionnels et groupes d'artistes.

91%

de nos artistes s'identifient à la liste des communautés en quête d'équité de la ville d'Ottawa.

Nos artistes représentent une grande diversité de personnes issues de milieux culturels variés, notamment les peuples autochtones, les personnes de couleur et les nouveaux arrivants. Nous sommes également fiers de représenter des membres des communautés de personnes handicapées, de 2SLGBTQIA+ et d'autres communautés qui méritent l'équité.

De plus, 40 artistes supplémentaires ont été employés cette année pour divers événements et festivals, ce qui fait un total de 154 artistes individuels avec lesquels MASC a travaillé en 2022-23.

Plus de la moitié de nos artistes proposent des ateliers et des spectacles en anglais et en français.

Participants

Plus de 156 000 enfants, jeunes, adultes et personnes âgées ont participé aux programmes de MASC.

Assistance financière

Grâce à ces subventions, MASC a été en mesure de soutenir des programmes d'une valeur de

426 146 \$
qui ont touché



51 890

participants desservant des communautés défavorisées.

Personnel et conseil d'administration



Notre personnel et notre conseil d'administration comptent 17 personnes, dont 95 % s'identifient à la liste des communautés en quête d'équité de la ville d'Ottawa.



Après son stage initial à MASC par l'intermédiaire du département de communication de l'Université d'Ottawa, Amina Touré est retournée chez MASC pour diriger le projet PAFO et organiser des tournées d'artistes à travers l'Ontario.

Mary-Margaret Annab a continué son stage de 2021 EN tant que stagiaire de la Fondation Metcalf en 2022-23.



Mary-Margaret et Amina ont toutes les deux officiellement rejoint l'équipe MASC en tant que personnel permanent à l'été 2023, respectivement en tant que directrice du programme communautaire et coordinatrice du bureau et des événements.

Bénévoles



Nos bénévoles dédiés ont consacré 457 heures à nos événements et au soutien administratif.

PROGRAMMATION

11%

Reste de l'Ontario



4%

Programmation virtuelle

85%

Ontario de l'est
et l'ouest Quebec

Programme scolaire

Avec plus de 33 ans d'expérience, le programme scolaire de MASC a étendu sa portée à travers la province et à travers le pays.

En plus des 345 programmes offerts dans les six disciplines artistiques par 154 artistes professionnels, MASC offre maintenant des programmes spécialisés en partenariat avec les conseils scolaires, ce qui permet aux élèves d'explorer des sujets multidisciplinaires basés sur le curriculum scolaire par le biais des arts et de la culture.

À travers l'expérience et la réflexion, les élèves se familiarisent avec divers sujets, notamment les études autochtones, les sciences naturelles, les études culturelles et sociales, et collaborent conjointement avec les artistes MASC sur interprétation esthétique qui se traduit par de magnifiques peintures murales, des vidéos captivantes, des spectacles en direct et bien plus encore.

MASC a la chance de travailler avec plus de :

129 000 élèves

287 écoles à travers l'Ontario et l'ouest du Québec

12 conseils scolaires français

27 conseils scolaires anglophones



Programme communautaire

MASC a offert une variété de programmes communautaires en anglais et en français, dans diverses communautés mal desservies d'Ottawa et des environs. La programmation allait de séries d'ateliers à des spectacles.

27 000 + enfants, jeunes et adultes, y compris 5 000 aînés

91 lieux communautaires avec des programmes pour tous les âges, y compris 16 centres pour les aînés.

MASC travaille en étroite collaboration avec des partenaires communautaires à l'échelle locale, notamment des centres communautaires, des bibliothèques, des centres pour les aînés, des garderies, des festivals comme Bal de neige, et plus encore.

Programmation franco-ontarienne :

MASC reconnaît l'importance d'offrir des programmes dans les écoles et les communautés franco-ontariennes.



570 ateliers



134 spectacles



31 645 participants

Tournée scolaire PAFO :

MASC a obtenu un financement du Programme d'appui de la francophonie-ontarienne (PAFO) et a lancé un projet pilote de tournées pan-provinciales dans les écoles franco-ontariennes. Le projet a été couronné de succès, touchant 29 écoles, 10 000 participants et offrant aux artistes d'Ottawa la possibilité de faire des tournées.

PassepART : PassepART est un programme de microfinancement géré par la Fédération culturelle canadienne-française (FCCF).



▶ **71** projets PassepART



▶ **170** ateliers



▶ **45** spectacles



▶ **9** résidences



▶ **12 138** élèves franco-ontariens à travers l'Ontario

Vérité et réconciliation : MASC continue de travailler avec notre comité consultatif autochtone pour examiner tous les programmes autochtones.

MASC a obtenu une subvention de renforcement des capacités de la ville d'Ottawa pour offrir une formation de sensibilisation aux questions autochtones et créer de nouvelles politiques.

MASC a développé un projet triennal sur l'héritage de la réconciliation afin d'offrir :

- une programmation autochtone subventionnée dans les écoles et les communautés
- une programmation artistique offerte en partenariat avec des groupes/communautés autochtones
- des stages pour les nouveaux artistes autochtones de MASC.



Camp culturel Kitigan Zibi

En juillet 2023, 80 enfants et jeunes de la Première nation Kitigan Zibi Anishinabeg et du lac Barrière ont participé à un camp artistique et culturel de deux semaines au Kitigan Zibi Anishinabeg Pimadijwowinogaming (centre culturel).

Le projet a été réalisé en partenariat avec le centre culturel Kitigan Zibi, sous la direction de l'artiste algonquin Anishinaabe Simon Brascoupe et du directeur de la programmation anglophone de MASC, Alejandro Salgado Cendales.

MASC remercie la Ville d'Ottawa et la Fondation communautaire d'Ottawa pour leur soutien financier.

Le fonds d'héritage pour la réconciliation continuera jusqu'en août 2025 grâce au financement de la fondation communautaire d'Ottawa.



ÉVÉNEMENTS

Awesome Arts en folie

Nous avons offert une programmation primée simultanée dans la Basse-Ville et dans la Côte-de-Sable.



▶ **3** mois



▶ **180+** résidents



▶ **12** résidences artistiques



▶ **70** Ateliers

Le festival gratuit a eu lieu le 31 mars 2023 à l'école publique Viscount Alexander, et un vernissage public des œuvres créées a eu lieu le 1er avril 2023 en partenariat avec la Galerie d'art d'Ottawa.

MASC Young Authors
& Illustrators Festival

MASC Young Authors and Illustrators Festival 32nd edition

Le 14 avril 2023, MASC a organisé une édition en présentiel sous la houlette de la directrice artistique Faith Seltzer. Les élèves de la sixième à la huitième année se sont inscrits pour une journée d'activités littéraires comprenant des présentations d'artistes et des classes de maître pratiques. Animé par JustJamaal ThePoet, l'événement proposait des ateliers avec cinq auteurs et illustrateurs : Catherine Austen, Soyeon Kim, Philippa Dowding, Adrienne Kress, Kean Soo et Tim Wynne-Jones.

MASC Arts Awards

MASC Arts Awards est une célébration des élèves de la 6e à la 8e année qui sont passionnés, créatifs et qui bénéficient d'un soutien pour explorer leur développement artistique en dehors du cadre scolaire. Tous les élèves nominés ont été honorés lors de la 22e édition des MASC Arts Awards, le 12 mai 2023, au Centre national des arts.



Festival de danse en milieu scolaire (FDMS)

En mars 2023, la 8e édition du FDMS a eu lieu avec 74 participants, 15 enseignants de 7 écoles secondaires de la province, et 30 artistes professionnels danseurs, chorégraphes et directeurs artistiques.

COMMUNICATIONS ET SENSIBILISATION



Équipe

En septembre 2022, MASC a développé un nouveau poste de directrice de la communication en embauchant Jessica Ruano, et Chloé Beaulieu a rejoint l'équipe en tant que graphiste.

Communications

MASC a investi dans l'amélioration de sa base de données, ce qui a permis d'accroître l'efficacité administrative et la portée du marketing.



MASC a produit des bulletins d'information mensuels diffusés par Mailchimp qui ont rejoint plus de 3500 abonnés.

Couverture médiatique

Les efforts accrus pour établir des liens avec les médias ont donné lieu à 33 articles dans : CBC / Radio-Canada, CTV Ottawa, Rogers Television / TV Rogers, Le Droit, CHUO 89.1 FM, Lowertown Echo, The Low Down, and 580 CFRA, ainsi qu'un partenariat continu avec Apt613.ca et Le Pressoir.



CBC accorde une entrevue à un participant de l'émission Awesome Arts.

Vidéos promotionnelles

MASC a investi dans la création de 6 vidéos de promotion d'artistes supplémentaires en français et en anglais. Chaque année, nous avons pour objectif de produire des vidéos pour mettre en avant les nouveaux artistes de la liste et les changements dans la programmation. Des photos professionnelles ont également été prises et sont offertes aux artistes pour leur utilisation professionnelle en dehors de MASC.

Prix d'éducation artistique communautaire

MASC a offert le deuxième prix d'éducation artistique communautaire en partenariat avec le Conseil des arts d'Ottawa, une initiative également soutenue par le Réseau des arts d'Ottawa et JustJamaal ThePoet.

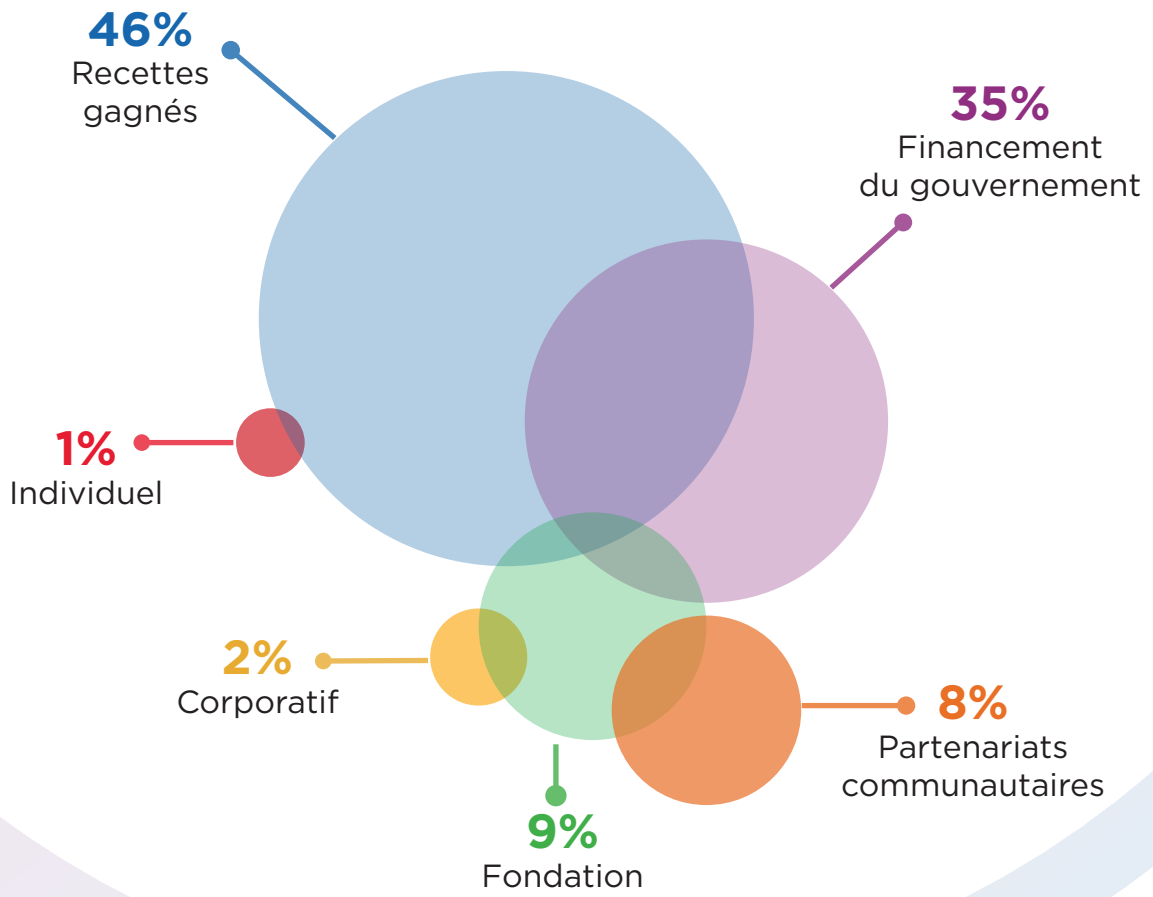
Le prix de l'éducation artistique communautaire 2023 a été remis à Jesse Stewart.



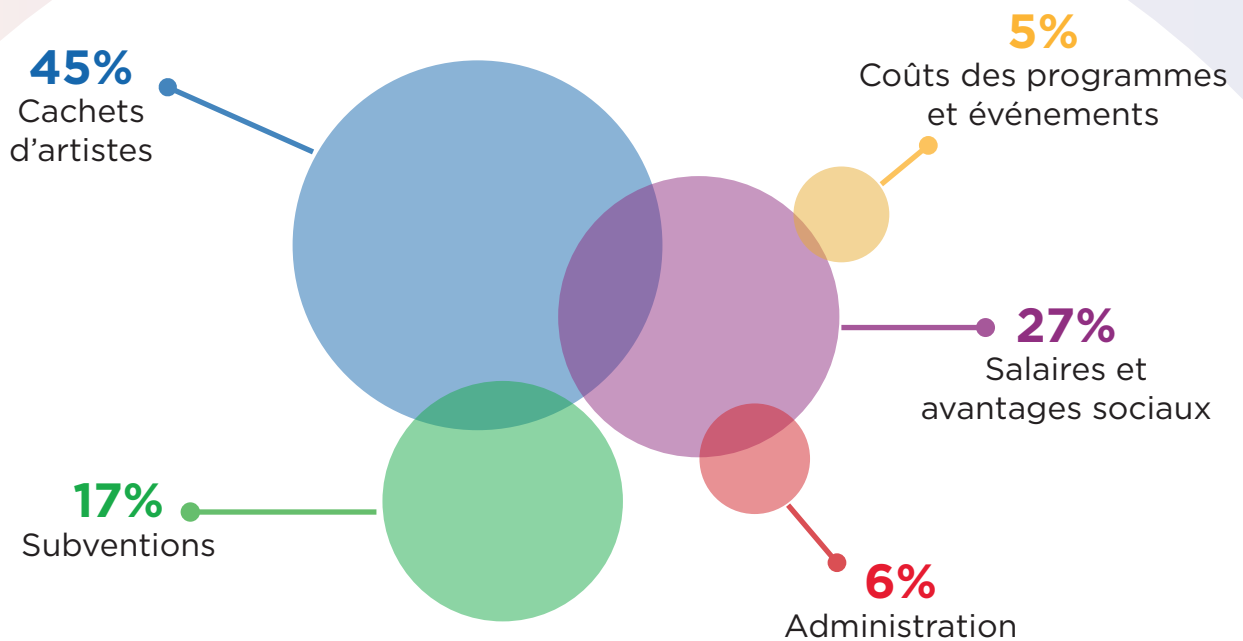
FINANCES



Revenus



Dépenses



Statistics

Details	Totals 2022/2023	Totals 2021/2022**	Totals 2020/2021**	Totals 2019/2020*	Totals 2018/2019
Participants	156 000	252 778	217 600	6 5191	122 044
Ateliers	1772	2259	1869	1165	1858
Spectacles	596	811	585	508	490
Artistes professionnels	154	138	133	133	138
% de réservations francophones	37 %	39 %	46 %	25 %	25 %
% de réservations anglophones	53 %	45 %	45 %	58 %	60 %
% de réservations bilingues	10 %	16 %	9 %	17 %	15 %
Écoles	287	368	241	230	255
Conseils scolaires	38	29	28	14	16
Écoles privées	7	10	1	10	8
Groupes communautaires	91	72	58	62	61
Centres pour les aînés	16	20	22	33	13
Cachets d'artistes	82 413 \$	811 489 \$	615 474 \$	429 638 \$	574 254 \$

**Réduction due à la grève et au COVID*

***Les programmes en ligne pendant COVID ont donné lieu à des chiffres plus élevés en raison de la structure différente des programmes.*

De la part de la directrice générale

N'est-ce pas formidable d'être de retour en personne ? L'équipe MASC est fière d'avoir travaillé avec ses artistes pour créer une programmation virtuelle de qualité au cours des dernières années, mais il y a une magie particulière à se trouver dans la même pièce qu'un artiste MASC.

Cette année, nous sommes revenus à une programmation essentiellement en personne, tous nos festivals et événements se déroulant dans des écoles et des lieux situés sur le territoire non cédé du peuple algonquin Anishnaabe, ici à Ottawa.

Regarder les élèves participer avec enthousiasme au Festival de danse en milieu scolaire et au MASC Young Authors and Illustrators Festival m'a fait chaud au cœur et m'a rappelé pourquoi nous faisons ce que nous faisons. Grâce à leur amour commun de la littérature et de la danse, ces jeunes ont été ravis de cette occasion unique d'établir des liens fondamentaux avec leur(s) forme(s) d'art choisie(s) et les uns avec les autres.

Pour la première fois depuis 2019, nous avons pu accueillir les MASC Arts Awards au Centre national des arts. Cet événement fait une grande différence dans la vie des étudiants créatifs. Un exemple notable est celui de Leticia Alvarez, qui a remporté le prix des arts littéraires en 2013 et a été honorée cette année pour son engagement continu envers son art. Son mentor en écriture de MASC, Frances Itani, était présente.

Et voici une autre chose merveilleuse : cela fait dix ans que j'ai rejoint l'équipe MASC. Quelle aventure ! Je pense à tous les membres du conseil d'administration, au personnel, aux partenaires et aux participants avec lesquels j'ai eu le plaisir de travailler depuis 2013. Et maintenant, j'ai la chance de diriger une équipe incroyable de personnes créatives qui sont toutes des leaders dans leur propre domaine. Que la prochaine décennie commence !



MICHELINE SHOEBRIDGE,
Directrice générale



PERSONNEL

MICHELINE SHOEBRIDGE

Directrice générale

ALEJANDRO SALGADO CENDALES

*Directeur de la programmation
anglophone et responsable de la
diversité et de l'inclusion*

CHANTAL RACINE/AMA OUATTARA

*Directrice de la programmation
francophone*

MARY-MARGARET ANNAB

*Stagiaire de la fondation Metcalf
au Programme communautaire*

JESSICA RUANO

Directrice des communications

KATRYN HEPWORTH

Gestionnaire des réservations

YANA K.M

*Gestionnaire de bureau et coordinatrice
aux réservations*

CHLOÉ BEAULIEU

Graphiste

WENDY HARTLEY

Consultante exécutive

FAITH SELTZER

*Directrice artistique du Festival MASC
Young Authors and Illustrators*

AMINA TOURÉ

*Coordinatrice de la
tournée PAFO*



Lettre du conseil d'administration

MASC a connu une autre année de succès en offrant des expériences artistiques professionnelles aux écoles et aux communautés de l'Ontario, de l'Ouest du Québec et d'ailleurs. Cela est dû à notre personnel dévoué et efficace, dirigé par Micheline Shoebridge, ainsi qu'à notre liste étonnante et diversifiée d'artistes MASC. Au nom du conseil d'administration, je tiens à reconnaître et à remercier ces personnes qui concrétisent chaque jour la vision de MASC.

L'équité, la diversité et l'inclusion sont au cœur des valeurs et de la mission de MASC. Notre mandat est axé sur l'approfondissement de la sensibilisation culturelle et la démonstration vivante de la diversité du Canada. Nous abordons cela avec un sens actif des responsabilités. Cette année, le personnel, les artistes et les membres du conseil d'administration de MASC ont participé au puissant exercice de couverture Kairos ainsi qu'à une session d'une journée avec Archipel Research afin d'approfondir notre sensibilisation aux expériences des Canadiens autochtones.

Au cours de l'année écoulée, le conseil d'administration a continué à travailler en étroite collaboration avec le personnel afin

de se tenir au courant du travail de MASC et de fournir des conseils et un soutien en cas de besoin. Nous avons également entrepris une évaluation des risques pour promouvoir la santé future de MASC, ce qui nous aidera à orienter notre travail à l'avenir.

MASC est reconnaissant aux nombreux donateurs et bailleurs de fonds qui soutiennent nos programmes et les subventions qui permettent de garantir que les arts atteignent ceux qui en ont le plus besoin. Le conseil d'administration s'efforce également d'augmenter le financement opérationnel qui soutient le personnel et l'équipement dont nous dépendons pour réaliser ce travail extraordinaire. La collecte de fonds et l'attraction de nouveaux donateurs constitueront un domaine d'intérêt permanent pour le conseil d'administration dans les années à venir.

Personnellement, je me sens très privilégiée de faire partie d'une organisation aussi positive et dynamique qui continue à créer une communauté inclusive prospérant grâce au pouvoir des arts.



COLIN HENEIN,
*Président du conseil
d'administration de MASC*

Conseil d'administration

COLIN HENEIN

Président

JUAN-LUIS VASQUEZ

Vice-Président

MAGDA-LENA CAPKUN

Secrétaire

SHELDON RICE

Trésorier

CINDY VACHON

Directrice

GERALD DRAGON

Directeur

STEFAN KEYES

Directeur

JENNIFER BOUDEWYN

Directrice

AMANDA WEST LEWIS

Directrice

HEANDEL BEAUBRUN

Directeur

ÉTIENNE TRÉPANIER

Directeur

NOS ALLIÉS



Partenaires de saison



Canada Council / Conseil des arts
for the Arts / du Canada

Sally Hough Foundation



Partenaires aux subventions



FONDATION
COMMUNAUTAIRE
D'OTTAWA
investir pour le bien

Cajole Inn Fund

Crabtree Foundation



Canada Council / Conseil des arts
for the Arts / du Canada

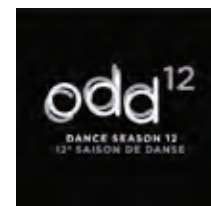
Partenaires aux événements



Sandy Hill
Community
Health Centre



Centre de santé
communautaire
Côte-de-Sable



MASC est très reconnaissant envers les personnes qui ont généreusement fait des dons en 2022-2023: :

Individus :

Mark Curfoot
Kathryn Ferris
Diego Garcia
Margaret Glossop
Marianne Gregoire
Wendy and Tim Hartley
Jim Harmon
Colin Henein
Anthony Leaning
Bonnie Mabee
Don McGregor
Amanda West Lewis
Chantal Racine
Richard Robicheau
Elsbeth Ross
Jessica Ruano
Jose Ruano
Tom Shoebridge
Faith Seltzer
Juan-Luis Vasquez

Entreprises :

Boyden
CanaDon
Fidelity Insurance
La Fondation de l'hôpital d'Ottawa
Royal Bank Wealth Management - Steven Brougham

Fondations et fonds :

La fondation Brodhead
La fondation French Family
La fondation Harry P Ward Foundation
La fondation Harvey and Louise Glatt - OCF

Partenaires créatifs

Allegro Music School
Centre national des Arts
École d'Art d'Ottawa
Galerie d'art d'Ottawa
Ottawa Children's Theatre
The School of Dance

Photography/ Videos:

Craig Conoley
Martin Lipman
Mélanie Provencher

