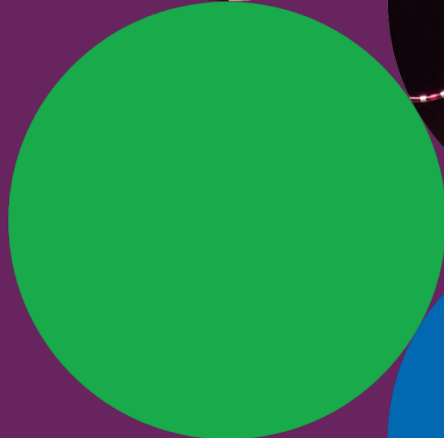
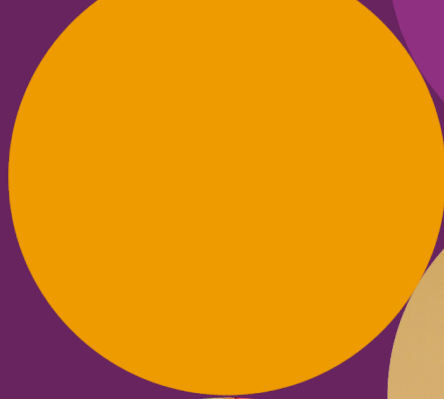


# GUIDE D'ÉTUDE

DISCIPLINE :  
**DANSE**

ARTISTE :  
**EXPÉRIENCES  
AUTOCHTONES**



**Le dossier suivant est fourni à titre de ressource supplémentaire afin d'enrichir et d'accompagner la visite de l'artiste.**

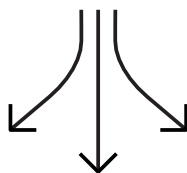
Il comprend des liens avec le curriculum scolaire, des stratégies d'évaluation et des suggestions d'activités complémentaires à réaliser en classe. Tous les supports sont destinés à être utilisés à la discrétion de l'enseignant et peuvent être adaptés si nécessaire afin de répondre aux besoins spécifiques des élèves.

## GUIDE D'ÉTUDE

Discipline / Exemple d'artiste:



Liens avec le  
curriculum



Méthodes  
d'évaluation



Suggestions d'activités  
complémentaires en classe

# TABLE DE MATIÈRES

<b>GUIDE D'ÉTUDE: DANSE</b> .....	<b>4</b>
Présentation du programme .....	4
Liens avec le curriculum .....	6
Prolonger l'apprentissage (pistes de discussion) .....	7
<b>DANSE Aperçu</b> .....	<b>9</b>
<b>ANNEXE</b> .....	<b>10</b>
Banque de vocabulaire/glossaire: .....	10
Santé et bien-être des élèves .....	11
Ressources supplémentaires.....	11

# GUIDE D'ÉTUDE: DANSE

## VOD - L'ESPRIT DE LA DANSE

### Présentation du programme

**Nom de l'artiste:** Expériences autochtones

**Biographie de l'artiste:** Les programmes d'Expériences autochtones permettent de découvrir la richesse des cultures autochtones du Canada à travers les enseignements d'artistes des Premières Nations. Représentant diverses nations, l'équipe offre une expérience authentique de la vie autochtone, passée et présente. Les élèves participent à des activités et jeux traditionnels illustrant cette diversité culturelle et historique.

**Description du programme:** Ce spectacle célèbre la diversité et l'évolution de notre culture en présentant des performances émouvantes de cinq styles de danses pow-wow uniques au rythme du tambour culminant avec une danse contemporaine des cerceaux. On explique l'origine et la signification de chaque danse et le tout se termine par une discussion avec les élèves à propos de la culture des Premières Nations en leur offrant une chanson de bienvenue.

**Discipline Artistique:** Danse



**Niveaux scolaires recommandés:** Mat. - 6e

**Logistique de la session:** En ligne seulement.

**Contexte Culturel:** Personnes Autochtones

**Vocabulaire/Glossaire:** [Cliquez ici](#)



# VOD - L'ESPRIT DE LA DANSE

## Liens avec le curriculum

### Thèmes d'apprentissage

- Exprimer leurs réactions à une variété de formes de théâtre, de danse, de musique et d'arts visuels provenant de diverses cultures et communautés. (Mat – 3e)
- Volet B - Réfléchir, répondre et analyser
  - Appliquer le processus d'analyse critique pour communiquer ses sentiments, ses idées et sa compréhension en réponse à une variété de pièces de danse et d'expériences. (4e – 12e)
- Domaine C : Explorer les formes et les contextes culturels
  - Démontrer une compréhension d'une variété de formes et de styles de danse du passé et du présent, et de leurs contextes sociaux et/ou communautaires. (4e – 12e)
- Liens avec d'autres disciplines
  - Histoire - Patrimoine et identité

# VOD - L'ESPRIT DE LA DANSE

## Prolonger l'apprentissage (pistes de discussion)

Voici quelques suggestions de questions pour prolonger la session avec l'artiste en classe. Elles sont recommandées, mais pas obligatoires. Utilisez celles qui conviennent le mieux à votre classe. Vous trouverez également des suggestions d'activités dans le dossier de ressources supplémentaires.

### J

#### Avant

- Avez-vous déjà vu des gens danser en cercle ?
- D'après vous, à quoi ressemble un pow-wow ?
- Selon vous, comment les danseurs s'habillent-ils pour les célébrations spéciales ?

#### Pendant

- Quelles couleurs avez-vous vues dans les tenues des danseurs ?
- À quoi ressemblait le son du tambour pour vous ?

#### Après

- Pourquoi pensez-vous que le tambour est important dans les danses ?
- Qu'avez-vous appris sur les personnes qui ont partagé leurs danses avec nous ?

**1<sup>e</sup> - 3<sup>e</sup>**  
**ANNÉE**

**Avant**

- D'après vous, qu'est-ce qu'un pow-wow ? Qu'est-ce qui peut s'y passer ?
- Pourquoi pensez-vous que la musique et la danse sont importantes pour les cultures ?
- D'après vous, que portent les danseurs lors de représentations spéciales comme celle-ci ?

**Pendant**

- Quels sont les différents styles de danse que vous avez vus ?
- Quels instruments avez-vous entendus ? Comment sonnaient-ils ?
- Avez-vous remarqué des motifs dans les danses ou les tambours ?

**Après**

- Pourquoi pensez-vous que ces danses sont importantes pour les peuples autochtones ?
- Comment la danse peut-elle aider les gens à partager leurs histoires et leurs traditions ?

**4<sup>e</sup> - 6<sup>e</sup>**  
**ANNÉE**

**Avant**

- Pourquoi la danse peut-elle être un moyen de transmettre des traditions ou des histoires ?
- Selon vous, que représente le cerceau dans la danse du cerceau ?

**Pendant**

- Quelles différences avez-vous remarquées entre les cinq styles de danse ?
- Quel rôle le tambour et le chant ont-ils joué dans le spectacle ?
- Comment la danse du cerceau combine-t-elle la narration et le mouvement ?

**Après**

- Comment ces danses contribuent-elles à préserver les traditions autochtones tout en évoluant avec le temps ?
- Quels messages ou thèmes avez-vous entendus ou vus pendant le spectacle ?

# DANSE

## APERÇU

La danse est une forme puissante d'expression culturelle qui célèbre la diversité, favorise les liens et soutient la guérison. En explorant diverses formes de danse, les élèves développent leur empathie, remettent en question les stéréotypes et acquièrent une conscience globale. La danse favorise la littératie physique et le bien-être mental par le mouvement, la créativité et la libération des émotions.

**Le processus d'analyse créative et critique** aide les élèves à générer, affiner et interpréter le mouvement, à encourager la collaboration, la résilience et l'intelligence émotionnelle. Lorsqu'ils sont utilisés pour compléter des séances dirigées par des artistes, ces cadres guident les élèves pour qu'ils deviennent des créateurs réfléchis, des apprenants réfléchis et des participants actifs à la construction d'un monde plus juste et plus connecté.

La danse favorise également l'apprentissage transdisciplinaire. Elle donne vie à des histoires dans les arts du langage, explore les traditions culturelles dans les études sociales et établit un lien avec les sciences par le biais de l'anatomie et de la mécanique corporelle. Ces liens interdisciplinaires soulignent le rôle dynamique de la danse dans l'éducation et renforcent l'engagement des élèves dans toutes les matières.



# ANNEXE

## Banque de vocabulaire/glossaire:

- **Pow Wow** : Rassemblement traditionnel avec danse, musique et célébration de la culture indigène.
- **Regalia** : Vêtements spéciaux portés par les danseurs lors des cérémonies culturelles ou des pow-wow.
- **Tambour** : instrument clé de la musique indigène, souvent appelé "battement de cœur" de la danse.
- **Danse du cerceau** : Danse narrative utilisant des cerceaux pour créer des formes et des symboles.
- **Danse de l'amitié** : Danse communautaire destinée à rassembler les gens et à célébrer l'unité.
- **Tradition** : Coutume ou croyance transmise de génération en génération.
- **Culture** : Le mode de vie, les croyances, l'art et les traditions d'un groupe de personnes.
- **Communauté** : Un groupe de personnes qui vivent ensemble et partagent des traditions et des expériences.
- **Rythme cardiaque** : Symboliquement, le rythme régulier du tambour dans la musique et la vie indigènes.

# Santé et bien-être des élèves

## Comment t'es-tu senti(e) dans ton corps et dans ta tête pendant l'activité d'aujourd'hui ?

- Choisis une couleur pour décrire ce sentiment. Trouve un mot pour expliquer comment ton énergie a changé après l'activité.

### Mini-activité : Tableau des émotions

- Demande aux élèves de créer un tableau vivant qui montre comment ils se sentent tout de suite après l'activité.
- Ensuite, ils peuvent :
  - Le partager avec un partenaire ou un petit groupe
  - Dessiner leur tableau dans un journal
  - Écrire ou parler de ce qui les a amenés à se sentir ainsi

## Ressources supplémentaires

- Guide d'évaluation
- Guide sur le protocole culturel et la sensibilité culturelle
- Document d'évaluation
- Base de données de ressources pour approfondir vos connaissances