



JEUDI 5 MARS

HORAIRE: 5-6 MARS 2026

- 16H30 - 17H :** Accueil des participants
- 17H - 18H15 :** Atelier d'accueil (danse afro-antillaise) / activité brise-glace ◆
- 18H15 - 19H :** Pause souper
- 19H - 19H30 :** Cérémonie d'ouverture
- 19H30 - 20H30 :** Spectacle : Ottawa Dance Directive, The School of Dance
- 20H30 - 21H :** Questions + rencontre d'artistes
- 21H :** Retour à la maison / l'hôtel

VENDREDI 6 MARS

- 8H45 - 9H :** Accueil des participants
- 9H15 - 9H30 :** Transition – déplacement vers studios (navettes)
- 9H30 - 10H30 :** Atelier de danse (danse contemporaine / atelier au choix) ★
- 10H30 - 10H45 :** Pause collation
- 10H45 - 11H45 :** Atelier de danse (danse contemporaine / atelier au choix) ★
- 11H45 - 12H :** Transition – déplacement vers l'école (navettes)
- 12H - 12hH45 :** Pause dîner
- 12H45 - 15H :** Ateliers de création (en groupes) ◆
- 15H - 15H15 :** Pause collation
- 15H15- 18H15 :** Suite des ateliers de création + musiciens (en groupes) ◆
- 18H15 - 19H :** Pause souper
- 19H - 21H :** Soirée dance battle MOOV
- 21H :** Retour à la maison / l'hôtel

SAMEDI 7 MARS

- 8H45 - 9H :** Accueil des participants
- 9H - 9H15 :** Spectacle interactif : Danse du cerceau (Makhena Rankin-Guerin) ◆
- 10H - 10H15 :** Pause collation
- 10H15 - 11H45 :** Ateliers de création (en groupes) / Atelier pour enseignants ◆
- 11H45 - 12H30 :** Pause dîner
- 12H30 - 17H :** Répétitions techniques en groupes (avec pauses)
- 17H - 17H30 :** Pause souper
- 17H30 - 19H15 :** Générale technique – spectacle des participants ◆
- 19H30 - 21H :** Cérémonie de clôture et spectacles des participants ◆
- 21H :** Retour à la maison / l'hôtel



SURVOL DES ACTIVITÉS



ATELIERS DE DANSE AU CHOIX – choix d'un (1) atelier, en ordre de préférence, places limitées (premier inscrit, premier servit)

Danse street, Breakdance et Hip-Hop avec MOOV (artiste MASC)

Découvrez l'univers de la danse de rue avec ce programme dynamique qui couvre les styles fondamentaux : Breaking (Breakdance), Popping, House et Hip Hop. Les élèves apprendront les bases techniques, l'histoire et les racines culturelles de ces danses influentes.

Danse Afrobeat avec MOOV (artiste MASC)

Plongez dans l'univers vibrant de la danse afro ou « Afrobeat », un style dynamique mêlant rythmes africains et influences musicales mondiales. Cet atelier propose une expérience immersive et ludique où les élèves apprennent des mouvements énergiques tout en découvrant la culture et l'histoire qui les accompagnent.

Danse Flamenco avec Guy Massicotte (The School of Dance)

La danse en Espagne est variée et riche. C'est le flamenco, les guitares, les robes colorées, les castagnettes et les claquements de pieds et de main. Il existe aussi un grand nombre d'autres danses typiques espagnoles issues de diverses régions. Elles sont plus légères et sont au son des tambourins ou même de la cornemuse. Dans cet atelier vous verrez un aperçu de toutes ces danses avec une emphase spéciale mise sur le sud de l'Espagne et son flamenco. !Olé!



ATELIERS DE DANSE CONTEMPORAINE – tous les festivaliers participent à un (1) atelier de danse contemporaine

Danse contemporaine avec Audrey Lanoux, Elizabeth Emond Stevenson et Meghan Mainville (niveaux débutant, intermédiaire et avancé).

Les ateliers en danse contemporaine sont conçus pour encourager la création du mouvement, du geste et même du texte en petits groupes ou individuellement. Découvrez des façons créatives d'exprimer des sujets qui vous tiennent à cœur à travers le langage physique, l'espace et le temps. L'atelier est structuré pour promouvoir l'expression de soi et la compassion.



SURVOL DES ACTIVITÉS



ATELIERS COLLECTIFS – Tout les festivaliers y participent!

La danse afro-antillaise et activité brise-glace avec Julianne Lavertu (artiste MASC)

Cet atelier explore les fondements de la danse afro-antillaise à travers l'apprentissage des mouvements traditionnels, intégrés dans une courte chorégraphie. Des informations concernant l'histoire, la musique, les habits traditionnels et les mouvements associés à ces danses permettront aux élèves d'ancrer leur apprentissage dans le contexte culturel dont ces danses sont issues.

La dance du cerceau comme médecine avec Makhena Rankin-Guerin (artiste MASC)

La danse est une façon amusante et facile de faire de l'exercice et de tisser des liens entre les gens! Les participants apprennent, étape par étape, les mouvements de base de la danse populaire indienne issue des films musicaux de Bollywood, puis tout le groupe participe à des chorégraphies. Les participants explorent les bases de Bhangra (danse folklorique) et les populaires danses de Bollywood.



CRÉATION, CHORÉGRAPHIE ET PRODUCTION

Sous la direction de Sylvie Desrosiers (The School of Dance) et Lana Morton (Centre de la danse contemporaine), les sessions de création en chorégraphie se font petits en groupes avec un(e) chorégraphe professionnel(le)s qui les guide dans la réalisation d'une chorégraphie originale. Les groupes sont établis à l'avance et favorisent les échanges entre festivaliers de différentes écoles.

Chaque groupe travaille sur place avec des musiciens professionnels, Pierre-Luc Clément et Philippe Charbonneau, qui à leur tour créent des trames sonores originales pour accompagner les chorégraphies qui seront performées.

L'artiste visuel médiatique Shaun Elie travaille avec chaque groupe pour créer des projections visuelles qui reflètent les thèmes et la vision du groupe.

Les festivaliers ont l'occasion de vivre l'expérience de performance sur scène, des répétitions techniques au grand spectacle qui célèbre la fin du festival!