

RAPPORT ANNUEL

2024-2025



TABLE DES MATIÈRES

3	À PROPOS DE MASC
5	MESSAGE DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE ET DU PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION
7	GALA DU 35 ^e ANNIVERSAIRE DE MASC
8	ARTISTES MASC
9	SUBVENTIONS
10	PROGRAMMATION
15	FESTIVALS
18	DÉVELOPPEMENT PROFESSIONNEL
19	COMMUNICATIONS ET RAYONNEMENT
21	FINANCES
22	STATISTIQUES
23	RENCONTREZ L'ÉQUIPE MASC
26	CONSEIL D'ADMINISTRATION
27	SOUTIENS



À PROPOS DE MASC

Depuis 35 ans, MASC (Multiculturalisme Artistique Scolaire et Communautaire) s'engage à offrir des expériences professionnelles de haute qualité en arts et en culture à des personnes de tous âges, avec une attention particulière à l'accès équitable pour les quartiers défavorisés et les communautés rurales. En amenant directement des artistes professionnels au sein de ces communautés, MASC élimine activement les barrières économiques et institutionnelles et offre une programmation subventionnée afin de garantir à tous l'accès à des expériences artistiques significatives et de grande qualité.



MASC offre fièrement des programmes immersifs en présentiel partout en Ontario et dans l'Ouest du Québec. Animés par des artistes MASC, nos programmes prennent vie dans les écoles, les espaces communautaires et les centres pour aînés, où les participants sont invités à s'engager activement dans un large éventail de disciplines — de la musique, la danse, le théâtre et les arts du cirque aux arts littéraires, aux arts médiatiques et aux arts visuels.

MASC accorde une importance primordiale à travailler aux côtés des communautés qui méritent l'équité, tout en célébrant la diversité des voix, des histoires et des pratiques créatives. MASC s'engage à orienter sa programmation, ses politiques et ses procédures avec les conseils des groupes méritant l'équité ainsi que de ses partenaires scolaires et communautaires, afin que son travail soit pertinent, responsable et représentatif des communautés qu'elle dessert.

RAYONNEMENT DE MASC EN 2024-2025



170,745
PARTICIPANTS



502
REPRÉSENTATIONS



1,514
ATELIERS



385
ÉCOLES ET
LIEUX COMMU-
NAIRES



MESSAGE DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE ET DU PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

L'année 2024-2025 a été pour MASC une période de célébrations, de réflexion et de dynamisme tourné vers l'avenir.

Nous avons fièrement marqué notre 35^e anniversaire par un événement spécial de levée de fonds en mai au Centre national des Arts, réunissant artistes, bénévoles, bailleurs de fonds, écoles, communautés et partenaires autochtones. Ce fut une soirée joyeuse qui a rendu hommage à de nombreuses personnes et relations ayant façonné MASC au cours des 35 dernières années, et nous avons été ravis du succès de cette levée de fonds. Pour honorer toutes les personnes qui ont contribué au parcours de MASC, nous avons organisé une deuxième célébration du 35^e anniversaire à l'automne 2025 pour la communauté élargie, afin que le plus grand nombre possible puisse célébrer cette étape importante.

Cette année a également été marquée par une période importante de réflexion et de planification. MASC a mené un processus approfondi et significatif pour élaborer un nouveau plan stratégique. Le projet a été dirigé par la consultante en arts Geneviève Cimon et généreusement financé par la Fondation Trillium de l'Ontario. Nous avons été inspirés par l'engagement de plus de 150 parties prenantes, dont les observations ont mis en lumière à la fois la valeur du travail de MASC et les opportunités d'élargir notre portée, d'approfondir notre impact et d'assumer un rôle de leadership encore plus important dans notre domaine. Ce plan stratégique sera publié au début de l'année 2026, et nous nous réjouissons de la direction qu'il imprimera à l'organisation.

Tout au long de l'année, MASC a offert des programmes exceptionnels qui ont continué à créer des liens significatifs entre artistes, éducateurs, étudiants et communautés. L'impact de ce travail se reflète tout au long de ce rapport, et nous vous invitons à poursuivre votre lecture afin de découvrir les réalisations, les partenariats et les initiatives créatives qui ont marqué l'année 2024-2025.

Avec gratitude et enthousiasme
pour l'avenir,

Micheline Shoebridge
Directrice générale

Colin Henein
Président du conseil
d'administration



GALA DU 35^e ANNIVERSAIRE DE MASC

Le mercredi 7 mai 2025, MASC a célébré 35 ans d'arts et de culture lors d'un gala anniversaire mémorable au Centre national des Arts. L'événement a présenté des performances dynamiques de nombreux artistes MASC, notamment des danseurs, des musiciens et des artistes visuels, chacun mettant en valeur le pouvoir transformateur des arts. Plus de 150 participants étaient présents pour écouter des témoignages émouvants de participants, profiter de performances soigneusement sélectionnées et rendre hommage aux cinq personnes exceptionnelles qui ont reçu les Prix de reconnaissance pour leur contribution remarquable à MASC.



En savoir plus



ARTISTES MASC



En 2024-2025, le répertoire d'artistes MASC a continué de croître et de s'épanouir en accueillant 6 nouveaux talents pour atteindre un total impressionnant de 122 artistes. Cette croissance élargit davantage sa portée à travers sept disciplines artistiques.

Nos artistes reflètent une grande diversité d'origines culturelles, comprenant des peuples autochtones, des personnes de couleur et des nouveaux arrivants, ainsi que des personnes en situation de handicap ou à mobilité réduite, des membres de la communauté 2SLGBTQIA+ et d'autres communautés méritant l'équité. Il convient de souligner que 93 % de nos artistes s'identifient à des communautés visées par l'équité, conformément à la définition de la Ville d'Ottawa.

Plus de la moitié des artistes de notre répertoire offrent des ateliers et des représentations en anglais et en français, renforçant ainsi la capacité de MASC à rejoindre des communautés au-delà des barrières linguistiques et régionales. En complément de notre équipe principale, 63 artistes supplémentaires ont été engagés pour soutenir des événements et des festivals, permettant à MASC d'étendre son rayonnement artistique dans l'ensemble de la communauté.



SUBVENTIONS

Grâce à la générosité de nos soutiens, MASC a offert 304 673 \$ en programmation subventionnée au cours de l'exercice 2024-2025. Cet appui a permis à 83 623 personnes issues de communautés visées par l'équité d'accéder à des expériences artistiques et culturelles qui auraient autrement été hors de portée.

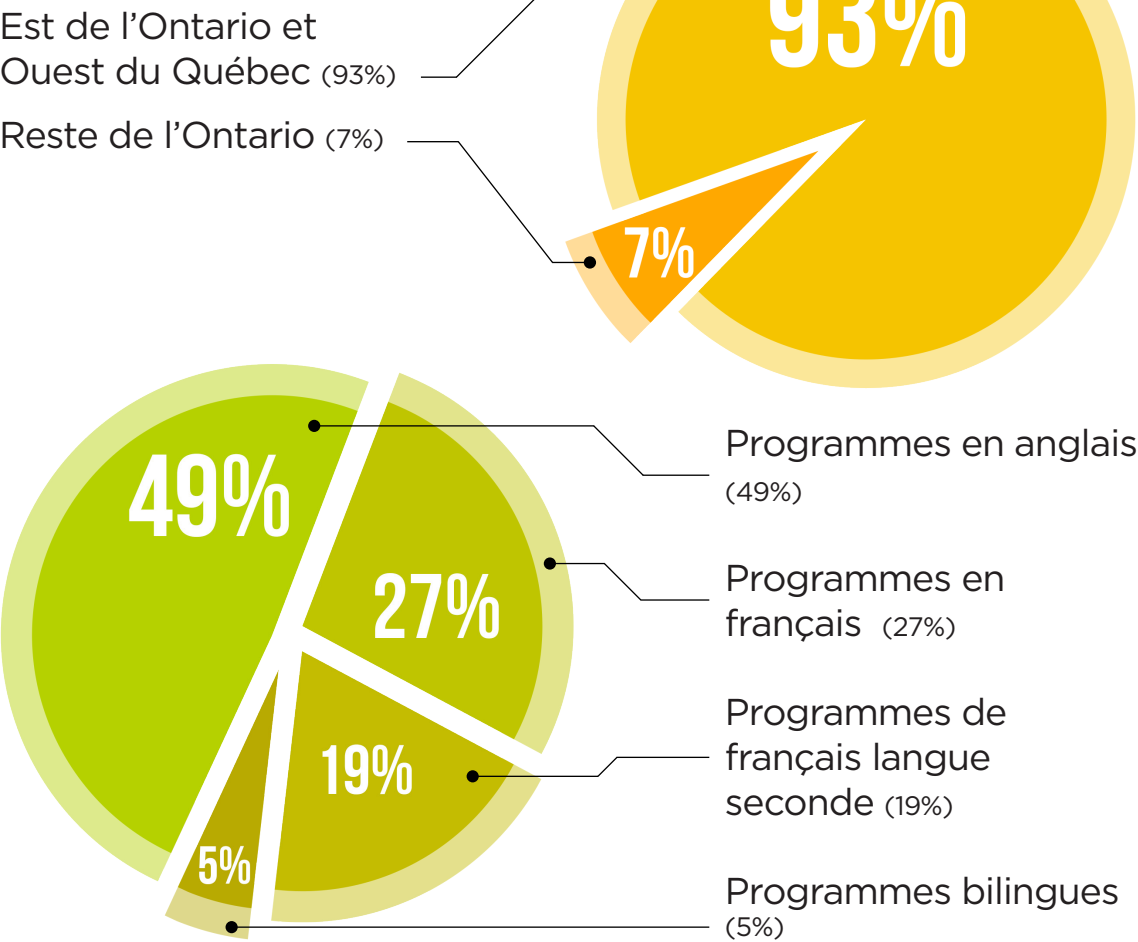


PROGRAMMATION

Rayonnement de MASC



Répartition de la programmation



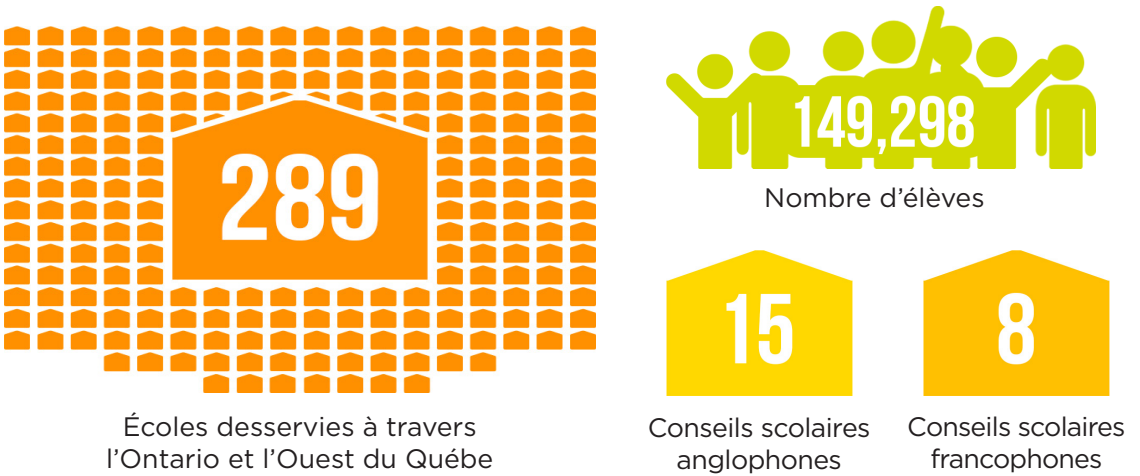
PROGRAMME SCOLAIRE

Depuis sa création il y a 35 ans, le programme scolaire de MASC offre aux élèves des opportunités de découvrir les arts et la culture comme une partie intégrante de leur apprentissage.

En 2024-2025, MASC a proposé 1 679 programmes répartis dans sept disciplines artistiques à ses partenaires scolaires et a collaboré avec les conseils scolaires pour concevoir des programmes sur mesure répondant à leurs besoins spécifiques. Ces initiatives ont permis aux élèves d'aborder des sujets interdisciplinaires liés au programme scolaire, tout en les explorant à travers le prisme des arts et de la culture. Grâce à des expériences pratiques et à des activités de réflexion guidée, les élèves ont exploré une grande diversité de thèmes, parmi lesquels les études autochtones, les sciences naturelles, les études culturelles et sociales, et bien d'autres.

Les collaborations avec les artistes MASC ont également conduit à la réalisation de murales, de vidéos et de performances en direct, prolongeant l'apprentissage au-delà de la salle de classe et enrichissant l'expérience pédagogique des élèves.

Rayonnement scolaire de MASC



PROGRAMME COMMUNAUTAIRE

MASC a assuré la réalisation de 333 programmes artistiques à engagement communautaire, en anglais et en français, destinés aux communautés rurales et aux communautés visées par l'équité dans Ottawa et ses environs. La programmation comprenait des ateliers, des représentations ainsi que des résidences artistiques de longue durée (plus de 3 jours).

MASC a collaboré étroitement avec des partenaires locaux, notamment des centres communautaires, des bibliothèques, des lieux pour aînés, des services de garde et bien d'autres, afin de créer des programmes engageants, inclusifs et adaptés aux besoins uniques de chaque communauté.

Rayonnement communautaire de MASC

20,995
ENFANTS, JEUNES,
ADULTES ET ÂÎNÉS

96
LIEUX
COMMUNAUTAIRES



PROGRAMMATION FRANCO-ONTARIENNE

MASC s'engage pleinement à offrir des programmes de grande qualité en français, couvrant autant les pratiques artistiques traditionnelles que contemporaines. Sa programmation reflète la richesse de la culture franco-ontarienne, explorant ses racines historiques tout en soulignant la diversité des voix, des cultures et des expressions artistiques qui la façonnent aujourd'hui.



Au cours de l'exercice 2024-2025, les artistes MASC ont animé un total de 432 ateliers et 141 représentations auprès de la communauté franco-ontarienne.

Rayonnement franco-ontarien de MASC



VÉRITÉ ET RÉCONCILIATION

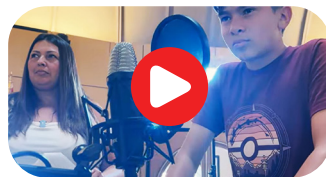
Dans le cadre de son engagement continu en faveur de la Vérité et de la Réconciliation et de l'inclusion des communautés autochtones, MASC collabore étroitement avec son Comité consultatif autochtone pour encadrer et orienter l'ensemble de sa programmation destinée aux communautés autochtones.

Grâce au soutien de la Fondation communautaire d'Ottawa, MASC a réalisé la troisième année de son programme triennal, le Fonds d'héritage de la réconciliation, qui comprenait :

- des programmes autochtones subventionnés dans les écoles et les communautés ;
- une programmation artistique en partenariat avec des groupes et communautés autochtones
- des stages destinés aux artistes autochtones nouvellement intégrés à MASC.

CAMP D'ÉTÉ ARTISTIQUE ET CULTUREL DE KITIGAN ZIBI

MASC a collaboré avec le Centre culturel Kitigan Zibi Anishinabeg dans le cadre d'un projet visant à soutenir la revitalisation de la langue anishinaabemowin. Les enfants du milieu ont participé aux ateliers de doublage, où ils ont exploré l'enregistrement vocal, la traduction et l'importance de préserver leur langue par le biais de médias créatifs.



Découvrez le camp d'été :
<https://youtu.be/-BwF4QcZJik>

« On ne touche peut-être pas des centaines d'enfants, mais un ou deux peuvent être profondément inspirés. Certains rêvent peut-être de devenir cinéastes ou de se lancer dans l'animation... et nous mettons alors leur héritage culturel au service de la réalisation de ces projets. »

—Stephanie Tenasco (Centre culturel Kitigan Zibi Anishinabeg – Personnel en revitalisation linguistique)

FESTIVALS

Nos festivals annuels offrent une expérience d'engagement profond et durable : ils rassemblent les participant·e·s et des artistes professionnel·le·s pour créer des chorégraphies, des poèmes, des récits, des chansons, des murales, et plus encore. Nos festivals franco-ontariens réunissent des élèves de partout en Ontario, contribuant fortement à la construction identitaire. L'expérience résonne bien au-delà du festival, incitant les participant·e·s à revenir année après année.

FESTIVAL DE DANSE EN MILIEU SCOLAIRE

La 10^e édition du Festival de danse en milieu scolaire (FDMS) s'est tenue en mars 2025, célébrant une décennie d'échanges artistiques inspirants et favorisant une communauté dynamique de jeunes danseurs à travers l'Ontario. Accueilli à l'École secondaire publique De La Salle, l'événement a réuni 79 élèves et 10 enseignants provenant de 9 écoles secondaires, ainsi que 37 danseurs professionnels, chorégraphes, musiciens, artistes et directeurs artistiques.



Ce festival de trois jours, entièrement en français, a offert aux élèves de la 7^e à la 12^e année une expérience immersive en danse, leur permettant d'explorer de nouvelles formes et techniques artistiques, de participer à des ateliers interactifs

et d'assister à des performances en direct mettant en valeur la créativité et la diversité des pratiques artistiques. Pour de nombreux participants, ce festival constitue un repère marquant, favorisant le développement, la collaboration et la découverte artistique.

ILLUSTRAUTEURS

En novembre 2024, la 4^e édition de ce festival littéraire s'est déroulée à travers des ateliers inspirants, des conférences et des représentations mettant en lumière la force transformatrice des mots. IllustrAuteurs a accueilli 67 élèves et 18 enseignants de la 7^e à la 12^e année, provenant de 15 écoles francophones de l'Ontario, représentant ainsi 6 conseils scolaires.



Le festival, accueilli au Consortium Centre Jules-Léger, a donné aux élèves l'occasion de côtoyer directement des auteurs et illustrateurs professionnels de renom, de découvrir de nouvelles techniques littéraires et de mettre en pratique, de manière créative, leurs propres récits.

ARTS EN FOLIE

MASC a été ravie de présenter la 20^e édition de son programme artistique primé dans le quartier Côte-de-Sable à l'occasion d'une série de cinq jours pendant la semaine de relâche scolaire, réunissant artistes et membres de la communauté autour d'expériences créatives partagées.

Au cours de la semaine, plus de 30 participants ont pris part à cinq ateliers artistiques couvrant 4 disciplines : la danse, les arts visuels, la musique et le multimédia, animés par 6 artistes MASC. La semaine s'est conclue par un rassemblement communautaire gratuit à l'École publique Viscount Alexander.



MASC YOUNG AUTHORS AND ILLUSTRATORS FESTIVAL

Les 8 et 9 avril 2025, la 34^e édition du *MASC Young Authors and Illustrators Festival* s'est tenue au Musée des sciences et de la technologie du Canada. À cette occasion, 258 élèves de la 4^e à la 8^e année, issus de 69 écoles, sont venus à la rencontre d'auteurs et d'illustrateurs reconnus. Répartis sur une ou deux journées, les participants ont bénéficié de présentations et d'ateliers de maître conçus à leur intention, favorisant un échange direct entre voix littéraires émergentes et établies.



Les élèves ont été portés par l'énergie des représentations et des séances de danse à l'heure du midi animées par les artistes MASC, qui ont nourri leur créativité et animé l'ambiance tout au long des deux journées. Les retours des participants reflètent un engagement soutenu ainsi qu'un vif intérêt pour les prochaines éditions.

DÉVELOPPEMENT PROFESSIONNEL

En 2024-2025, le personnel MASC a assisté aux 37 séances de formation et de réseautage portant sur une vaste gamme de thèmes liés au développement professionnel, particulièrement le leadership en éducation artistique, les pratiques favorisant l'équité et la collaboration intersectorielle.

Des membres de l'équipe de MASC ont participé à la deuxième édition de la Conférence Enjeux autochtones en contexte francophone, organisée par le CEPEO, le CECCE et La Cité sous le thème Bâtir de bonnes relations. Cette journée a permis d'approfondir la réflexion sur les relations saines entre les personnes autochtones et les institutions scolaires et communautaires en contexte francophone. Elle a également renforcé notre engagement à collaborer avec respect, écoute et responsabilité auprès des communautés des Premières Nations, Métis et Inuit.



COMMUNICATIONS ET RAYONNEMENT

MASC a entretenu un lien fort et stimulant avec sa communauté, atteignant régulièrement plus de 3 700 destinataires par le biais de 80 courriels ciblés et rassemblant plus de 6 000 abonnés sur les réseaux sociaux. À travers ses publications quotidiennes, ses infolettres hebdomadaires et ses bulletins mensuels, nous avons mis en vedette nos programmes et les parcours de nos artistes, reflétant le foisonnement créatif qui anime la communauté. Cette présence numérique soutenue et influente permet à MASC de se distinguer parmi les organisations de taille comparable, accentuant son impact et sa proximité avec les publics qu'elle touche.

Rayonnement de MASC

300+ heures de visionnement sur notre chaîne YouTube



306.2 k vues,
132 k impressions
(FACEBOOK)



87.9 k vues, **21 k** personnes rejointes
(INSTAGRAM)



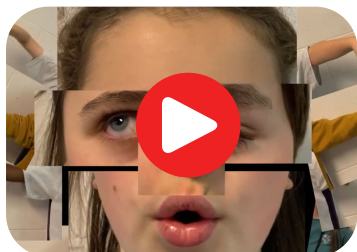
12.25 k impressions
(LINKEDIN)



45.79 k pages vues, **15.99 k** visites sur le site Web de MASC

Vidéos promotionnelles

MASC continue d'investir dans la réalisation de vidéos promotionnelles de haute qualité, en français comme en anglais, captant toute l'énergie et la diversité de ses programmes. Ces vidéos offrent au public un regard privilégié sur nos ateliers, représentations et festivals, permettant de découvrir les expériences artistiques que nous proposons. En donnant vie à la programmation de MASC dans le monde virtuel, ces vidéos amplifient l'engagement de la communauté et révèlent le pouvoir transformateur des arts.



IllustrAuteurs 2025, Les Visages Composés de Shaun Elie, Kraken

<https://www.youtube.com/watch?v=5h3th9mb5sl>



Festival de danse en milieu scolaire - 10^e anniversaire

<https://www.youtube.com/watch?v=XjfSzC95e3M>



Liste de lecture YouTube « Rencontrez nos artistes » ou « Meet our artists »

https://www.youtube.com/playlist?list=PLVwUT4HieOGxdCWkcA_4HiU9q-ryi1wTs

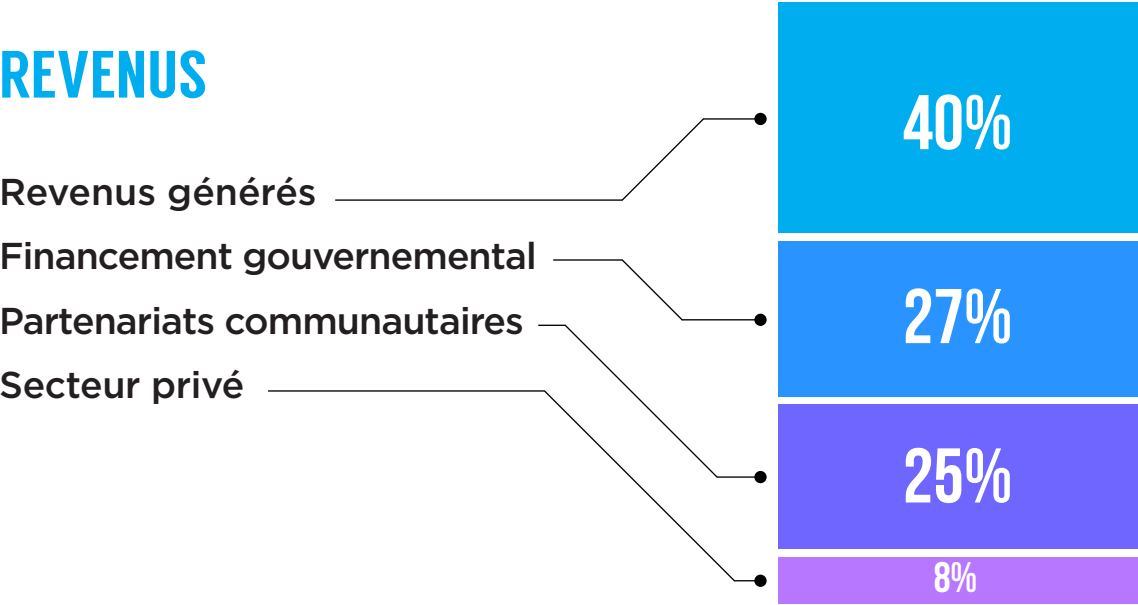


MASC 35^e anniversaire

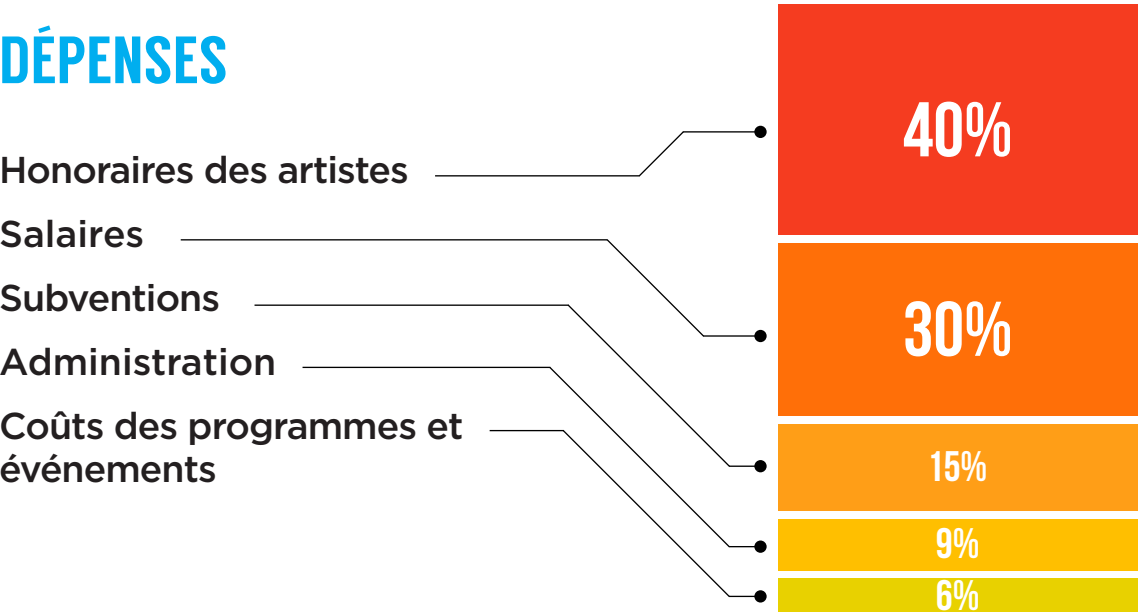
https://www.youtube.com/watch?v=XPBwcX_wGhE

FINANCES

REVENUS



DÉPENSES



STATISTIQUES

DÉTAILS	TOTAUX 2024-2025	TOTAUX 2023-2024	TOTAUX 2022-2023
Participants	170,745	172,860	157,337
Artistes professionnels	154	168	154
Ateliers	1,514	1,497	1,774
Représentations	502	564	588
% Réservations en français	27%	29%	32%
% Réservations en français langue seconde	18%	5%	4%
% Réservations en anglais	50%	56%	54%
% Réservations bilingues	5%	10%	10%
Écoles	289	285	295
Conseils scolaires	23	22	30
Groupes communautaires	96	62	85
Honoraires des artistes	830,102 \$	834,786 \$	828,500 \$

RENCONTREZ L'ÉQUIPE MASC

PERSONNEL, STAGIAIRES ET BÉNÉVOLES

Dans le cadre de sa mission visant à offrir une programmation artistique à la fois pertinente et tournée vers l'avenir, le personnel MASC demeure pleinement engagé dans les nouvelles tendances en éducation artistique et le maintien de partenariats solides avec les écoles, les organismes communautaires et les leaders du milieu artistique.

En 2024-2025, l'équipe de MASC a mis en œuvre des expériences pratiques dans les salles de classe et dans divers milieux communautaires, tout en concevant des projets et festivals innovants qui ont rapproché les participants des arts. Ces initiatives ont été partagées par des bulletins d'information et sur les réseaux sociaux, grâce à des contenus visuels soigneusement élaborés valorisant notre travail. Le personnel s'est également engagé dans des conférences et séminaires spécialisés afin d'éclairer la conception des programmes et de renforcer les liens au sein de la communauté artistique. En coulisses, une planification et une coordination minutieuses ont assuré la portée, la pertinence et l'accessibilité de chaque projet.

Cet engagement constitue le fondement de notre réussite et explique pourquoi la programmation de MASC laisse une empreinte durable auprès des élèves, des enseignants et des communautés.

STAFF



Micheline Shoebridge

Directrice générale



Alejandro Salgado Cendales

Directeur de la programmation anglophone et
Responsable de la diversité et de l'inclusion



Karine Lévesques-Noyes French

Directrice de la programmation francophone



Valerie Fenske

Directrice du programme communautaire



Elsa Niyongabo, Devika Sharma

Responsables des communications



Katryn Hepworth, Amina Touré

Gestionnaires des réservations



Amina Touré

Coordonnatrice du bureau et des événements



Wendy Hartley

Consultante exécutive



Kenji Toyooka

Concepteur graphique et gestionnaire web

STAGIAIRES

Chaque année, MASC accueille des stagiaires étudiants, leur offrant des expériences de travail enrichissantes favorisant le développement professionnel, l'acquisition de compétences et l'immersion pratique dans le secteur des arts. Nos stagiaires

participent à la planification des programmes, au soutien des événements et aux activités de communication, apportant de nouvelles idées et des perspectives qui renforcent le travail de MASC et son impact au sein de la communauté. MASC est fière de guider et de collaborer avec de nouveaux talents, offrant une plateforme où créativité, apprentissage et développement professionnel se rencontrent.



**Salma Ait
Izeddar**



**Mélodie
Roy**



**Benjamin
Kirshenblatt**

BÉNÉVOLES

Les bénévoles occupent un rôle essentiel dans le succès de MASC, soutenant à la fois notre programmation et nos activités administratives. En 2024-2025, nos bénévoles dévoués ont consacré **1 189 heures** de leur temps, apportant leur soutien lors des événements et contribuant au conseil d'administration. Leur expertise, leur énergie et leur engagement permettent à MASC d'offrir la programmation artistique riche et dynamique qui fait sa renommée. Par leur contribution précieuse, tant à travers leur travail au conseil qu'au sein des événements, ils assurent la vitalité et l'inspiration continues de nos initiatives.

CONTRACTUELS

Dawn Ellis-Mobbs, Aimen Aziz, Brianne Matthews –
Consultantes pédagogiques

Faith Seltzer – Directrice
artistique, *MASC Young
Authors & Illustrators Festival*

Geneviève Cimon –
Consultante en planification
stratégique

Mehmet Ozbay – Service
de tenue de livres

Pravin Swamy – Consultant
Filemaker Pro

Simon Bevan, Consultant TI,
Digital Pre-Press Integration
Inc. (DPPI)

CONSEIL D'ADMINISTRATION



Colin Henein
Président



Juan-Luis Vasquez
Vice-président



Sheldon Rice
Trésorier



Magda-Lena Capkun
Secrétaire



Cindy Vachon
Directrice



Étienne Trépanier
Directeur



Gerald Dragon
Directeur



Stefan Keyes
Directeur



Suzan Richards
Directrice

ALLIÉS

PARTENAIRES DE LA SAISON



ONTARIO ARTS COUNCIL
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO
an Ontario government agency
un organisme du gouvernement de l'Ontario



Canada Council
for the Arts
Conseil des arts
du Canada



RAYMOND JAMES®
CANADA FOUNDATION



ONTARIO ARTS
foundation
DES ARTS DE L'ONTARIO



United Way
East Ontario

PARTENAIRES DE SUBVENTIONS



Crabtree
Foundation

Cajole Inn
Foundation



ASSOCIATION DES
COMMUNAUTÉS
FRANCOPHONES
D'OTTAWA



OTTAWA
BILINGUE • BILINGUAL



PARTENAIRES DES FESTIVALS ET DES PROJETS



Ontario
Trillium
Foundation



Fondation
Trillium
de l'Ontario

Canada



Culture Works
Canada



ACCESS ©
COPYRIGHT
FOUNDATION



RAYMOND JAMES®
CANADA FOUNDATION

Sheldon Rice
of
RAYMOND JAMES®



OTTAWA-CARLETON
DISTRICT SCHOOL BOARD



NATIONAL ARTS CENTRE
CENTRE NATIONAL DES ARTS
Canada is our stage. Le Canada en scène.

Dynamic Funds®
Invest with advice.

MENSOUR

PARTENAIRES DES FESTIVALS ET DES PROJETS (SUITE)

NEI

NATIONAL BANK
FINANCIAL
WEALTH MANAGEMENT

MaVia
ADVISORY TEAM

AAOF
Association
des auteures et auteurs
de l'Ontario français

AFFINITY
PRODUCTION GROUP

Sysabee

BOOKKEEPING
BUREAU

Consortium
Centre Jules-Léger

OTTAWA
CATHOLIC
SCHOOL BOARD

Conseil scolaire de
district catholique
de l'Est ontarien

Sun Life
Global Investments

Conseil des
écoles publiques
de l'Est de l'Ontario

Écoles
catholiques
Centre-Est

TFO

DONATEURS INDIVIDUELS

Anthony Leaning
Bernard and Resa St Lewis
Carol Ann Northcott
Chantal Racine
Colin Henein
Cornelia Duck
Don MacGregor
Elizabeth Powles
Elspeth Ross
Erin Boudreault
Faith Seltzer
Geneviève Cimon
Giacomo Oliviero
Hayden Trenholm

Jane Ellens
Jennifer Cayley
Juan-Luis Vasquez
Kathryn Ferris
Margaret Campbell
Mark Curfoot-Mollington
Michael and Connie Colpitts
Richard Robicheau
Robyn Osgood
Sarah Brillinger
Sheldon Rice
Tim and Wendy Hartley
Tom and Gloria Shoebridge
Victoria Steele